

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 238»

Принята
Педагогический совет
МБДОУ №238
Протокол №1 от 29.08.2025

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №238
Л.А. Лапочкина



Рабочая программа

Старшей группы

МБДОУ № 238

Срок реализации: 2025-2026 учебный год

Воспитатели: Манукян Г.М.
Татоян А.В.

г. Ростов-на-Дону
2025 г.

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет.	6
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	7
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы к пяти годам.	7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	11
2.2	Социально-коммуникативное развитие	11
2.2.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.3	Познавательное развитие	16
2.3.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	19
2.4	Речевое развитие	20
2.4.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»	24
2.5	Художественно-эстетическое развитие	24
2.5.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	35
2.6	Физическое развитие	36
2.6.1	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»	42
2.7	Расписание занятий	43
2.8	Краткое комплексно-тематическое планирование	47
2.9	Организационная образовательная деятельность	53
2.10	Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)	91

2.11	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	92
2.12	Психолого-педагогические условия, обеспечение развитие ребенка	97
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	98
3.1	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	98
3.2	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	121
3.3	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	122
3.4	Перечень художественной литературы	122
3.4.1	Перечень музыкальных произведений	125
3.4.2	Перечень произведений изобразительного искусства	126
3.4.3	Перечень анимационных произведений	126
3.5	Краткая презентация программы Режим и распорядок дня	129

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО) и с учетом Образовательной программы МБДОУ №238.

1.1 Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных

программ начального общего образования.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей старшей группы, возраст 5-6 лет.

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием

обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической

культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения,

интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

3. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

4. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

5. Педагогическая диагностика в ДОУ проводится два раза в год (в начале и конце учебного года)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

2.2. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как

проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности

детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества.

Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими

знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманном и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную

литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.2.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.3. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов

окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства

познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;

развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.3.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.4. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение

участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и

другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи

сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания,

штриховки, мелких мозаик.

2.4.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.5. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в

фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники,

средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения:

форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает

совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит

располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами»,

«Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из

бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

2) Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей

самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и

инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.5.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.6. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных

играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и

увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь

её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким поднятием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и

совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.6.1 Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.7 РАСПИСАНИЕ НОД на 2025-26 уч.год СТАРШЕЙ ГРУППЫ

ПОНЕДЕЛЬНИК

9.10 – 9.30 Развитие речи
9.55 – 10.20 Физкультура
15.40 – 16.05 Рисование

ВТОРНИК

9.10 – 9.35 ФЭМП
10.00 – 10.25 Музыка

СРЕДА

9.10 – 9.30 Окружающий мир
10.05– 10.30 Физкультура
15.40 – 16.05 Конструирование

ЧЕТВЕРГ

9.10 – 9.30 Лепка /Аппликация
10.00– 10.25 Музыка
15.40 – 16.05 Физкультура (улица)

ПЯТНИЦА

9.10 – 9.30 Развитие речи
9.40 – 10.05 Рисование
15.40 – 16.05 Кружок
«Краски»/
«Каблучок»

2.8 Комплексно-тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (1-2 неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».
<i>Мой город, мой край</i> (2-4 неделя сентября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества ко Дню города.
<i>Осень</i> (1-2 неделя октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
<i>Декоративно-прикладное искусство</i> (3-4 неделя октября)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель, Семикаракорская керамика). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с	Выставка детского творчества

	национальным декоративно-прикладным искусством.	
<i>День народного единства</i> (1-2 неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества
<i>Я – человек</i> (3-4 неделя ноября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Выставка детского творчества
<i>Новый год</i> (1- 4 неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества
<i>Зима</i> (2-4 неделя января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского

	зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	творчества.
<i>День защитника отечества</i> (1-3 недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества
<i>Мамин день</i> – 8 марта (4 неделя февраля – 1 неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества
<i>Народная культура и традиции</i> (2-4 неделя марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Формировать у детей интерес к чтению книг, приобщать к словесному искусству, знакомить детей с иллюстрациями известных художников.	Театрализованная постановка Проектная деятельность

<i>Весна</i> (1 неделя апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества
<i>Транспорт, космос</i> (2 неделя апреля)	Продолжать расширять представления о космосе. Закреплять знания о планетах созвездиях. Воспитывать уважение к профессии космонавт. Развивать воображение, фантазию. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.	Развлечение «Космонавтом быть хочу» Выставка детского творчества
<i>День Победы</i> (3 неделя апреля – 1 неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества
<i>Лето</i> (2-3 неделя мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды - 5 июня. Выставка детского творчества.
<i>Ребенок на улицах города</i> (4 неделя мая)	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками.	Праздник «Красный, желтый, зеленый»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).		

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ МБДОУ №238**

Месяцы 2025-26 год	Недели	Тема
Сентябрь	1	«День знаний»
	2	
	3	«Мой город, мой край»
	4	
Октябрь	1	«Осень»
	2	
	3	«Декоративно-прикладное искусство»
	4	
Ноябрь	1	«День народного единства»
	2	
	3	«Я - человек»
	4	
Декабрь	1	«Новый год»
	2	
	3	
	4	
Январь	1	Каникулы
	2	«Зима»
	3	
	4	
Февраль	1	«День защитника Отечества»
	2	
	3	
	4	«Мамин день 8 марта»
Март	1	«Народная культура и традиции» (Русский фольклор, неделя книги, неделя театра)
	2	
	3	
	4	
Апрель	1	«Весна»
	2	«Транспорт. Космос»
	3	«День Победы»
	4	
Май	1	«Лето»
	2	
	3	
	4	«Ребенок на улицах города»

2.9 ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1-2 неделя сентября «День знаний»					
	Детский сад. Школа Материалы и оборудование: Иллюстрации и с изображением детей идущих в школу. Портфель, школьные принадлежности.	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»	<p>Цели: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми: продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет основными движениями в соответствии с возрастом; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – речь становится главным общения; – речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; <p>Развивать представление о многообразии слов. Знакомство с термином «слово».</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; – способен конструировать по собственному замыслу; 	<p><i>Игровая.</i> Игры «Найди предметы для школьника», «Скоро в школу мы пойдем» с.44 Павлова</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Море волнуется», «Мы веселые ребята» стр. 64</p> <p>Степаненкова малой подвижности «У кого мяч?»</p> <p>Физкультура Пензулаева №1-3 с.14-20</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Картинка про лето» стр.30, «Знакомство с акварелью» с.31 Лепка «Грибы» с.29с30. <i>Комарова</i></p> <p>Конструирование “Дома» с.13 Куцакова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Мы - воспитанники старшей группы" с. 30 Гербова»; «Урок дружбы» с.33 Этические беседы</p> <p>Грамота №1, с 53 Варенцова</p> <p>ФЦКМ «Детский сад»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Дежурство в группе, уборка участка детского сада</p>	ФЭМП. Занятие №1 С.19 Петерсон Повторить порядковый счет до 8 Повторить формы геометрических фигур. Познавательная «Казачьи символы и знаки» Речевая Д/и «Кто больше назовет пословиц и поговорок о Донском крае»

1	2	3	4	5	6
			<p>– имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;</p> <p>– в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется вежливыми словами;</p> <p>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Отгадывание загадок о школьных принадлежностях</p> <p><i>Музыкальная.</i> Песенная импровизация «Раз словечко, два словечко - будет песенка; танец импровизация. с.126-127 Энциклопедия детских игр</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Слушание и обсуждение стихотворения Ю. Владимиров «Оркестр» с.164 Хрестоматия</p>	
	<p>Кто встречается нас в детском саду?</p> <p>Материалы и оборудование: Иллюстрации и с изображением режимных моментов в детском саду Альбом профессий «Кто работает в детском саду?»</p>	<p>«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник)</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– владеет основными движениями в соответствии с возрастом;</p> <p>– проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</p> <p>– проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;</p> <p>– умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)</p> <p>Развивать умение сравнивать умение сравнивать слова по звучанию, измерять их по протяженности</p>	<p><i>Игровая, Опии друга. Виды труда с.47 Павлова</i></p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы – веселые ребята», «Школа мяча» с.70 сборник игр Прыжки через скакалку.</p> <p>Физкультура Пензулаева №3-6 с.14-20</p> <p><i>Изобразительная. Рисование «Украсть платочек ромашками» с33, «Космея» с.32</i> <i>Аппликация «На лесной полянке выросли грибы» Комарова</i></p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа «Кто встречает нас в детском саду?» «Учимся вежливости» с.41 Гербова</p> <p>Грамота 2 с 53 Варенцова</p> <p>ФЦКМ. «Осенины» №5 с.45 Соломенникова</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Уборка на групповом участке</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>«Наоборот» Веракса с.9 Конструирование “ Дома» с.16 Куцакова</p> <p><i>Музыкальная.</i> «Удивительный концерт» с.129 Энциклопедия детских игр</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Разгадывание загадок об игрушках</p>	<p>ФЭМП. Занятие, №2</p> <p>С.23 Петерсон</p> <p>Повторить количественный и порядковый счет до8 и обратно, тренировать мыслительные операции - анализ сравнения и обобщения</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p>Интерактивная экскурсия в музей «Флаг ВВД, другие казачьи символы»</p>

Общая тема на период 3-4 неделя сентября «МОЙ ГОРОД, МОЙ КРАЙ»

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
	<p>Родной край.</p> <p>Материалы и оборудование: мягкие модули, иллюстрации и с изображением родного города (села) детей, атрибуты для игр</p> <p>Папка «Мой родной город»</p> <p>Геральдика, города Ростова на Дону и Ростовской области</p>	<p>«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: знакомить с родным городом (поселком); формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре; воспитывать любовь к родному краю; расширять представления о профессиях; познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями об истории, родном крае; – способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности <p>Знакомство с термином «слог», «звук». Развивать умение определять количество слогов в слове</p>	<p><i>Игровая.</i> Сюжетная игра «Путешествие по городу». с.81 Виноградова с-р. Игры. <i>Двигательная.</i> Пятнашки, с.71 Карусель, с.73, Чье звено скорей соберется? Степаненкова</p> <p>Занятия 7-9 с.21-23. Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать» с.36 «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты» с.32 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассматривание сюжетной картины «Осень наступила» с.35 Гербова</p> <p>Грамота №3 с 54 Варенцова</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i></p> <p>Протирание пыли на полочках и расстановка игрушек на место</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Игровые упражнения «Превращение» с.14 Веракса Конструирование «Дома» с 13 Куцакова <i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам русской народной сказки «Теремок».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения М. Авдеевой «Разноцветный парк...», С. Маршака «Наша улица»</p>	<p>ФЭМП Петерсон №3 с 27</p> <p>Повторить пространственные отношения. Сформировать представления о способах обозначения свойств предметов с помощью знаков.</p> <p>ФЦКМ «Природа Дона» (степь)</p> <p>Знакомить и расширять представление детей о природе Донского края</p> <p>Рисование «Любимые места родного города»</p> <p>Коллаж из природного мат-ла: «Казачий герб» (коллект. работа)</p> <p>Прослушивание казачьего гимна.</p> <p><i>Познавательная</i></p> <p>Как у нас на Тихом Дону. Д/и «Раньше и теперь»</p>

<p>Мы – пешеходы на улицах родного города. Транспорт</p> <p>Материалы и оборудование : краски, кисти, листы бумаги; игрушки: лиса, автобус. Папка - раскладушка «Мы пешеходы», «Дорожные знаки». Макет «Улица города»</p>	<p>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л и : расширять представления о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Продолжить знакомить с дорожными знаками.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; - Умение выделять интонационно заданный звук в слове, определять количество слогов в слове. – способен конструировать по собственному замыслу; – проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым усилиям; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности 	<p><i>Игровая.</i> “Светофор» с.62 Павлова Конкурс Лучший пешеход. С.22-23 занятия по правилам дорожного движения. Извекова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Цветные автомобили». С.47 Батурина, Удочка с.78 Кегли с.79 Степаненкова <i>Изобразительная.</i> Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) по замыслу. Рисование «Чебурашка» Комарова с.34 <i>Коммуникативная.</i> Беседы «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге». «Дорожные знаки» с.43 Белая Грамота №4 с 42 Варенцова <i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление макета «Дорога». <i>Познавательно-исследовательская.</i>; конструирование «Машины” с.19 Куцакова <i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик». <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i> Чтение произведения С.Михалкова “Дядя Степа Милиционер»</p>	<p>ФЭМП 4 с 13 Петерсон Тренировать умение понимать и использовать символы, сформировать представления как обозначить отрицание «не».</p> <p>Рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Улицы родного города»</p> <p><i>Коммуникативная</i> Экскурсия в краеведческий музей города Ростова на Дону</p>
--	--	--	--	--

Общая тема на период 1-2 неделя октября «Осень»

<p>Труд людей осенью. Материалы и оборудование: Иллюстрации «Труд людей осенью в городе и в селе» Дид.. игра «Дары осени» Альбом «Сельскохозяйственные профессии»</p>	<p>«Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: расширять знания детей об осени, продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; закреплять знания о правилах поведения в природе _Формировать представление о таблице, строчке и столбце</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> – игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; --освоение звукового анализа слов, составление схемы звукового состава слова. Знакомство с графической записью слов. – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре</p>	<p><i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация « Кто во что одет?» с.26 «Угадай и расскажи» «Времена года» Сб.д.и. Павлова с.27 Назови предметы со звуком-у- <i>Двигательная.</i> Пастух и стадо; с 76.Мы веселые ребята; с.64 Сборник игр Занятие Физкультура №13-15 с.28-29 Пензулаева Изобразительная Рисование «Веселые игрушки» Комарова З.№16 с.39 «Идет дождь» с.37 Грамота №5 с.54 <i>Коммуникативная</i> «Заучивание стихотворения И. Белоусова Осень ис.37 Гербова ФЦКМ «Во саду ли, в огороде» с.36 Соломенникова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Сбор семян с однолетних цветов. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование «Грибы» (Оригами) <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Урожай, Игра «Музыканты» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Русская народная сказка «Заяц-хвастун» «Лиса и кувшин» Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»; слушание отрывков стихотворений И. Бунина «Лес, точно терем расписной...», А. К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» <i>Изобразительная.</i> Лепка «Листья танцуют и превращаются в деревья»; Лыкова с. 46</p>	<p>ФЭМП занятие № 5 Петерсон Сформировать представление о таблице, строке, столбце</p> <p><i>Познавательная</i> «Труд людей родной земли» Электронная презентация «Донские станицы» Чтение Н.С.Костарев «Волшебники труда»</p> <p>труде</p> <p>С/игра «Семья» (накрываем стол)</p>
--	--	---	--	--

<p>Природа на планете Земля. Материалы и оборудование: Атлас мира, глобус, «Красная книга» папки природных зон с иллюстрациями растений и животных</p>	<p>«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: формировать обобщенные представления об осени как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы дать первичные представления об экосистемах, природных зонах; расширять представления о неживой природе</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> – владеет основными движениями в соответствии с возрастом; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице – освоение звукового анализа слов. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком.</p>	<p><i>Игровая.</i> Грибная полянка с.13 Деревья и кустарники с.15 Павлова</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мы – веселые ребята» с.64; игровое упражнение «Передай мяч», "Успей пробежать» с.75</p> <p>Изобразительная «Идет дождь» с.37 Комарова Аппликация «Листочки на окошке»; рисование «Осенние листья» Лыкова с. 46-50</p> <p>Физкультура Занятие №16-18 с.31 Пензулаева</p> <p><i>Коммуникативная.</i> «Учимся Вежливости» с.41</p> <p>Грамота №6- с.56</p> <p>ФЦКМ «Экологическая тропа» с.38 Соломенникова</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Уборка территории участка группы (сбор сухих листьев и веток)</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Превращение с.14 Веракса</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение произведения Г.Скребицкого <i>Четыре художника. Осень</i></p>	<p>ФЭМП №5(закрепление) Петерсон Закреплять представление о таблице, выражение в речи места фигуры в таблице</p>
---	---	--	---	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 3-4 неделя октября «Декоративно - прикладное искусство»					
	Декоративно-прикладное искусство. Материалы и оборудование: Папки «Декоративное творчество», «Дымковская роспись», «Городская роспись» Альбом с образцами декоративной росписи, шаблоны для росписи, предметы народных промыслов	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели : продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, народным декоративно-прикладным искусством (городецким, дымковским, гжелью). Побуждать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре	<i>Игровая.</i> Игровые упражнения «Четвертый лишний», «Поступи правильно» <i>Двигательная</i> «Гуси-лебеди» с.12, «Солнце месяц» с.63 Русские народные игры Физкультура 19-21 с33-35 Пензулаева Изобразительная «Дымковская слобода» с.42 Комарова <i>Изобразительная.</i> Лепка «Лошадки» Лыкова. С.60 Рисование “ Нарядные лошадки» Лыкова. С. 62 ФЦКМ «Что предмет расскажет о себе» с24 Дыбина <i>Коммуникативная:</i> Рассказывание по картине, составление рассказа по ней С.51 Гербова <i>Грамота 7 с56 Варенцова</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Коллективная уборка участка и веранды группы. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной» с.58 Веракса <i>Музыкальная.</i> Угадай-ка, кто поет?	ФЭМП 6 Петерсон с 44. Познакомить с цифрой 9 , сформировать умение соотносить цифру 9 с количеством Познавательная «Белая Семикаракорская керамика – художественный феномен» Интерактивная экскурсия на Семикаракорский завод керамики

			Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу., умение находить одинаковые и разные звуки в словах.	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Разучивание потешек, считалок.</i>	
Народная игрушка. Материалы и оборудование: Альбом «Народная игрушка», голубая глина для лепки Образцы народных игрушек	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки; дымковские игрушки) <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т. д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища	<i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Что изменилось?» «Составь сказку» <i>Двигательная</i> «Белка в лесу» с.81 «Колпачок и палочка» с.83 Степаненкова <i>Изобразительная.</i> Рисование «Знакомство с городецкой росписью» с43 «Городецкая роспись» с.44 Комарова <i>Коммуникативная. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный.»</i> №6 с.47 Гербова Грамота 8 с57 Варенцова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Уборка участка от листьев и веточек <i>Познавательная-исследовательская.</i> С какой ветки детки? Конструирование «Дома» с13 Куцакова <i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки; исполнение русской народной песни «Дождик» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение и обсуждение народных былич: Вы послушайте ребята..., Богат Ермошка...</i>	Аппликация «Золотые березы» Лыкова. С.68 Вызвать у детей интерес к изображению осеннего дерева (березы). Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи особенностей. ФЭМП 7 с49 Петерсон Сформировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов Рассматривание альбома «Семикаракорская роспись» Д/и «Сказочное путешествие» «Подсолнух» (роспись на блюде) Лепка посуды. Роспись посуды.	

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1-2 неделя ноября «День народного единства»					
	Родная страна. Материалы и оборудование: папка «Наша страна Россия» Геральдика России Книга «Моя Родина Россия» Диск «Гимн России» альбом «Народы России»	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели : расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; знакомить с историей России, гербом, флагом, мелодией гимна; рассказать о людях, прославивших Россию, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна <i>Целевые ориентиры:</i> – знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; – имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; – способен конструировать по собственному замыслу; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смысловозначительной функцией слова	<i>Игровая.</i> Виды труда с47 Город - село с45 Павлова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Кто доберется до флажка?», "Карусель», с73«Пастух и стадо» с70 Степаненко Физкультура 25-27 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Рисование по замыслу (Город в котором я живу) с55 «Сказочные домики» с.48 Комарова Аппликация “Дома на нашей улице» Комарова с47 <i>Коммуникативная. Литературный калейдоскоп с 40 Гербова</i> Грамота 9 с57 Варенцова <i>ФЦКМ “ Россия огромная страна» с46 Дыбина</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Сбора веточек на участке <i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование «Мосты»; с37 Куцакова <i>Музыкальная.</i> Танцевальная импровизация под русскую народную мелодию <i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений о родной стране, Разучивание стихотворения « Что мы Родиной зовем.</i>	ФЭМП 6-7 с44-49 (закрепление) Петерсон Закреплять представление о числе и цифре 9, 0. Умение сравнивать, анализировать, обобщать.

<p>Родина, столица. Донской край.</p> <p>Материалы и оборудование: фотоальбом достопримечательностей г. Москва и Донского края альбом регионально о творчества «Семикарако рская керамика»</p>	<p>«Речевое развитие», «Коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели : рассказать о том, что Москва – главный город России, столица нашей Родины. Расширять знания детей о достопримечательностях, культуре, традициях родного края</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять; – способен конструировать по собственному замыслу; – знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; – имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна</p> <p>Освоение звукового анализа слов, определять протяженность слов и составлять их графическую запись</p>	<p><i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «Путешествие по родному городу.</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Кто быстрее добежит до флажка», Сделай фигуру с 83 Пожарные на учениях с82 Степаненкова Физкультура 28-30 с42 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование “Автобус с флажками едет по улице» с 47 « Троллейбус» с.46 Комарова Лепка «Вылепи свою любимую игрушку» с51 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Чтение рассказа Б.Житкова « Как я ловил человечков» с.56 Гербова Грамота 10 с58 Варенцова ФЦКМ «Моя семья» с22 Дыбина</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Сбор семян растений для подкормки птиц зимой.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование Микрорайон города с34 Куцакова.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Прослушивание и исполнение песни “Кто живет в Ростове»</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение произведений В.Сепановой “ Моя Родина Россия»</p>	<p>ФЭМП 8 с54 Петерсон</p> <p>Сформировать умение считать до 10, Различать запись числа 10 и соотносить ее с количеством</p> <p>Познавательная</p> <p>«История родного города» Знакомство с картой Ростовской обл.</p> <p>Рисование «Любимый уголок города» Архитектура родного города" (рисование).</p>
---	--	--	---	---

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 3-4 неделя ноября «Я - человек»					
	<p>Хочу быть здоровым. Правил безопасного поведения в быту.</p> <p>Материалы и оборудование: папка «Будь здоров», Правила поведения в быту», « Я человек» «Если хочешь быть здоров» альбом «Разговор о правильном питании»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л и : расширять представления о здоровом образе жизни; воспитывать стремление вести здоровый образ жизни; формировать положительную самооценку. Умении соблюдать правила ОБЖ в быту.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни; – знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений – имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания; – начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; 	<p><i>Игровая Небо земля вода с36 Кто такой цыплёнок с 38 Павлова</i></p> <p><i>Двигательная « Сумей промолчать» с95 "Успей пробежать» с75 Степаненкова</i></p> <p><i>Физкультура. 31-33 с45 Пензулаева</i></p> <p><i>Изобразительная. Рисование «Девочка в нарядном платье» с43 « Моя любимая сказка» с.51 Комарова</i></p> <p>Аппликация Дружные ребята с124 Лыкова</p> <p>Коммуникативная Соблюдаем режим дня с31 Белая</p> <p>Грамота. 11 с58 Варенцова</p> <p>ФЦКМ Как устроен мой организм с30 Белая</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Навести прядок на веранде и участке.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Определение направления ветра.</p> <p>Конструирование. Дом, в котором я живу с36 Куцакова</p>	<p>ФЭМП 9 с59 Петерсон</p> <p>Сформировать представление о равных группах предметов, умение устанавливать их равенство путем составления идентичных пар, познакомить со знаком = .</p> <p><i>Познавательная</i></p> <p>«Ветру-поле, казаку - воля» стр.50 Тимофеева</p> <p>Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С.</p>

			<p>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста</p> <p>Знакомство с гласными звуками. Совершенствовать умение подбирать слова с заданным звуком</p>	<p><i>Музыкальная.</i> Песенная импровизация «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгино</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»; слушание стихотворения Я. Щеголева «Ранним утром»</p>	
<p>Моя семья. Материалы и оборудование альбом «Моя семья» Папка «Как растёт живое» Фотографии семей воспитанников, родителей на рабочем месте Демонстрационный материал «Профессии»</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей; знания детей о самих себе, своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослых пользуется вежливыми словами; – знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей; – знает, где работают родители, как важен для общества их труд; – знает семейные праздники; – имеет постоянные обязанности по дому; – проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками</p> <p>Освоение звукового анализа слов. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука</p>	<p><i>Игровая.</i> Игра «Моя комната» с.42 Павлова</p> <p><i>Двигательная.</i> Игры малой подвижности Сделай фигуру с 83 «У кого мяч? С84», «Затейники»; с82 , «Дружные ребята» Степаненкова</p> <p>Физкультура 34-36 с46 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Моя семья»; коллективное выполнение коллажа «Профессии наших родителей»</p> <p>Лепка Веселые человечки с 16 Лыкова</p> <p><i>Конструирование</i> из бумаги Собачка с63 Долженко</p> <p>Грамота 12 с59 Варенцова</p> <p>ФЦКМ Наряды куклы Тани с 31 Дыбина</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Обрезание поломанных веток вместе с воспитателем</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Проблемная ситуация «Дома», «Свойство материалов» распечатка.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игры с бубном</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение и придумывание концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.)</p> <p>Разучивание стихотворения Р. Сефа «Серьезный совет»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по сюжетным картинкам «Семейный ужин" С.59 Гомзяк</p>	<p>ФЭМП 10 с65 Петерсон.</p> <p>Сформировать представление о равных и неравных группах предметов и фиксировать результат с помощью знаков = и ≠</p> <p><i>Социально-коммуникативная</i> «Близко к Дону казаки гуляли», стр.142</p>	

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1-4 неделя декабря «Новый год»					
	<p>Зимушка-зима. Как вести себя зимой на улице.</p> <p>Материалы и оборудование: Папка «Правила поведения зимой на улице». Книга иллюстраций «Художники рисуют зиму». Фотоальбом «Когда это бывает»</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели: расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), о деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; <p>Освоение звукового анализа слова. Различение гласных и согласных. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на мягкие и твердые</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут; – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других 	<p><i>Игровая.</i> Зимние запасы с 16 Снежинки с 32 Павлова</p> <p><i>Двигательная.</i> Танец снежинок» с.90 снежные круги с78 Степаненко</p> <p>Физкультура 1-3 с48-50 Пензулаева.</p> <p><i>Изобразительная</i> Рисование» Зима с 55 « Синие и красные птицы» с.58 Комарова</p> <p>Аппликация «Снеговики в шапочках шарфиках» с.90, Лыкова</p> <p>Конструирование из бумаги Снежинки</p> <p>Грамота 13 60 Варенцова</p> <p>ФЦКМ Небезопасные зимние забавы с25 Белая</p> <p><i>Коммуникативная</i> Чтение стихотворений о зиме 60 Гербова “</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Засыпание корней деревьев листьями (снегом)</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Лед-вода с18 Веракса</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песен «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зима в лесу», муз. С. Бодрякова, сл. Е. Авдиенко</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза», сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения И. Сурикова «Зима»</p>	<p>ФЭМП 11 с 71 Петерсон.</p> <p>Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов</p> <p>о записи сложения с помощью знака +</p>

<p>Зимние чудеса. Материалы и оборудование: Альбом «Зима в городе, на селе, в лесу» Картины «Зима. Зимние забавы» Разнообразная бумага для изготовления снежинок.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p> <p>Освоение звукового анализа слова. Различие гласных и звуков согласных (мягкие и твердые) Обучение проводить графические линии</p>	<p><i>Игровая.</i> «Похлопаем-потопаем» _ Зимние узоры с64 Павлова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мороз Красный нос»; Затейники с82 Степаненкова Физкультура 4-6 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Большие и маленькие ели» с57 «Рисование по замыслу» с.55 Комарова Лепка «Девочка в зимней шубке» с.60 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Пересказ сказки «Как лисичка бычка обидела! С63 Гербова ФЦКМ Пернатые друзья с 49 Соломенникова Грамота 14 с.60 Варенцова</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Засыпание коней деревьев листьями (снегом)</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Морозко с18 Веракса</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песен «Здравствуй, зимушка-зима!», муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Зима в лесу», муз. С. Бодрякова, сл. Е. Авдиенко</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Бианки «Синичкин календарь» сказка «Зимовье зверей»</p>	<p>ФЭМП 12 79 Петерсон Сформировать представление о переместительном свойстве сложения Конструирование из природного материала Елочки Закреплять умение детей работать с природным материалом (шишками) Желание создавать коллективную композицию</p> <p><i>Познавательная</i> «День матери-казачки». стр87 Тимофеева.</p>
--	---	--	---	--

<p>Что такое праздник? Материалы и оборудование: Иллюстрации «Зимние праздники», «Украшаем елку», «Новогодний карнавал» Материал (Картон, бумага и др.) для и изготовления карнавальных масок, украшений для группового интерьера</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели : закладывать основы праздничной культуры; вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке; познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> – игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре _ Освоение звукового анализа слова. Различие гласных и звуков согласных (мягкие и твердые) Знакомство со слово различительной функцией твердых и мягких согласных звуков</p>	<p><i>Игровая.</i> Дом для поросенка с.19 Наряды матушки-земли. С.24 Павлова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Мороз Красный нос»; игровое упражнение «Кто быстрее до снеговика?», «Попади снежком в цель» Физкультура 7-9 Пензулаева</p> <p><i>Продуктивная.</i> Рисование, «Наша нарядная елка» с.63; «Снежинка» с.61 Комарова Аппликация «Елочки-красавицы» с.102 Лыкова</p> <p><i>Коммуникативная Дидактические игры со словами с.70</i> Гербова Грамота 15 с.61 Варенцова ФЦКМ Как животные помогают человеку с.55 Соломенникова Конструирование «Микрорайон города с.34 Куцакова Беседа « Как мы празднуем Новый год?»</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Расчистка дорожек от снега.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Откуда пришел новый год? Сколько месяцев в году? <i>Музыкальная</i> Разучивание песен к Новогоднему утреннику («Песенка про Деда Мороза», «Новый год»)</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег», разгадывание загадок о зиме,</p>	<p>ФЭМП Петерсон 13 с.85 Сформировать представление о соответствии между сложением предметов и сложении чисел.</p>
---	---	--	---	---

<p>Готовимся к Новому году. Материалы и оборудование: Альбом «Новогодние открытки» Фотоальбом «Новогодний город» Материал для изготовления новогодних игрушек, открыток.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> – игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – владеет основными движениями в соответствии с возрастом; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях Освоение звукового анализа слова. Различие гласных и звуков согласных (мягкие и твердые). Развитие представлений о смысловозначительной функции звука</p>	<p><i>Игровая.</i> Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» (по показу жестом способа игры на нем), «Скажи наоборот», «Высоко-низко»</p> <p><i>Двигательная.</i> Игра малой подвижности «Затейники»; «Два мороза» «Попади снежком в цель».</p> <p>Физкультура 10-12 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Лепка «Снегурочка» .64 «Рисование по замыслу» с.60 «Наша нарядная елка» ст63 Комарова Конструирование новогодняя игрушка Лыкова с98</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Заучивание стихотворения Маршака «Таёт месяц молодой» с.66 Гербова Грамота 16 с62 Варенцова</p> <p>ФЦКМ В мире металла с.34 Дыбина <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Уборка участка от снега. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Лед-вода с.18 Веракса <i>Музыкальная.</i> Хороводная игра» Подарки»</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> 3. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»;</p>	<p>ФЭМП Петерсон 14 с.102 Сформировать представление о вычитании как об удалении части из целого Составление рассказа по картине «Новый год» Народные праздники на Дону - «Рождество, Старый Новый год»</p>
---	---	---	---	---

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 2-4 неделя января «Зима»					
	Зима. Животные севера Материалы и оборудование: Альбом «Животные севера» «Природа севера» Макет «Обитатели и растительность севера» Раскраски «Животные севера»	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»	Ц е л и : закреплять знания о многообразии родной природы, растениях и животных Севера. Расширение знаний о повадках, и особенностях их жизни на Севере. Целевые ориентиры: – имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице; – способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого Освоение звукового анализа слова. Различие гласных и согласных звуков (мягкие и твердые) Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком,	<i>Игровая.</i> Кто как зимует? Загадай, мы отгадаем, Кто больше назовет животных Севера. <i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Лишний» с.112, «Волк и овцы» с.111, «Мороз красный нос» Степаненкова Физкультура 13-18 Пензулаевас.59-63 ФЦКМ Зимние явления в природе с.57 Соломенникова Игры во дворе с.32 Дыбина <i>Коммуникативная.</i> Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» с.66 Гербова Беседы: Охрана природы; Животные севера Грамота 17 с.62 Варенцова. Работа в тетради. <i>Продуктивная</i> «Нарисуй свое любимое животное» с.72 Комарова «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике» с 64 Комарова , По замыслу. с. 60 Комарова Лепка «Зайчик» с.67 Комарова Конструирование Дома «Цирк» Козакова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Оказание помощи дворнику в уборке участка от снега</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> <i>Снегурочка с.24 Веракса</i> <i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах (любые народные мелодии)	<i>Продуктивная.</i> Аппликация « Пингвины на льдине»; рисование «Нарисуй своих любимых животных» Тематическое планирование. Конструирование из бумаги «Пингвины и другие обитатели Антарктиды» Закреплять умение детей работать с бумагой, слаживать ее в разных направлениях, создавая образы животных ФЭМП Петерсон 15-16 Закрепить представление о смысле вычитания, умение выполнять вычитание на основе предметных действия, умение записывать вычитание с помощью знака «-» «Пришла коляда – отворяй ворота», стр.147 Чумичева Рассматр-е картины М.С.Сарьяна «Зима» Поздравительная открытка «С Рождеством Христовым» Лепка «Вареники с сюрпризом» Рисование «Святки»(маски для

		умение проводить графические линии	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора. С. Маршак «Белый медведь»</i>	колядок)
--	--	------------------------------------	--	----------

	<p>Комнатные растения зимой. Материалы и оборудование: Альбом «Цветы» Фотоальбом «Комнатные растения» Папка иллюстраций «Живой уголок» Альбом «Как растет живое»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Цели: продолжить знакомство с комнатными растениями. Закрепить умение ухаживать за ними. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству Освоение звукового анализа слова. Различие гласных и согласных звуков (мягкие и твердые) Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие представлений о смысловом значении звука умение проводить графические линии</p>	<p><i>Игровая. «Что где растет?», «Цветы». Двигательная. Подвижная игра День, ночь. С.113, Смелые ребята с.102 Кто скорее с.76 Степаненкова</i> Физкультура 16-18 Пензулаева ФЦКМ Мир комнатных растений с.66 Соломенникова Грамота №18 с.63 Варенцова Продуктивная рисование «Городецкая роспись» с.67 <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Уборка территории детского сада <i>Познавательно-исследовательская.</i> Для чего нужна цветам вода. Конструирование Куцакова мосты С.37 <i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах (любые народные мелодии) <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Разгадывание загадок о цветах <i>Коммуникативная.</i> Составление сюжетного рассказа по сюжетной картине « В живом уголке». с.84 Гомзяк <i>Продуктивная.</i> Рисование «Комнатный Цветок», Лепка «Рисование пластилином - цветы»</p>	<p>ФЭМП 17 Петерсон с.113 Совершенствовать представление о сложении и вычитании, умение записывать с помощью знаков «+ , -»</p>
--	---	---	--	--	---

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1-3 неделя февраля «День защитника Отечества»					
	<p>Наша армия.</p> <p>Материалы и оборудование: Альбом «Наша армия» Фотоальбом «Мой папа самый сильный» Выставка моделей военной техники. Книги, раскраски «Военная техника»</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Ц е л и : продолжать расширять представления детей о российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности – защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;</p> <p>– имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы;</p> <p>– проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.</p> <p>Освоение звукового анализа слова. Различие гласных и согласных звуков (мягкие и твердые) Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком, умение проводить графические линии</p>	<p><i>Игровая.</i> Назови рода войск?, Какую военную технику ты знаешь? Опеши по памяти.</p> <p><i>Двигательная.</i> Игровое упражнение «Точно в круг»; ходьба в колонне по одному под маршевую музыку, спортивные эстафеты.</p> <p>Физкультура 25-27 Пензулаева с.68</p> <p><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Матрос с сигнальными флажками», с.75</p> <p>рисование «Пограничник с собакой» с.79</p> <p>«Деревья в инее» с.76 Комарова</p> <p>Грамота 19 Варенцова с.64</p> <p>ФЦКМ Российская армия с.38 Дыбина</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p><i>Уборка групповой комнаты к празднику.</i></p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Конструирование из строительного конструктора “ Ангар для военных самолетов»</p> <p><i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Кавалерийская», муз. Д. Б. Шостаковича; разучивание песни «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; музыкально-ритмическое упражнение «Марш», муз. М. Иорданского</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i></p>	<p>ФЭМП 18 с.119</p> <p>Петерсон</p> <p>Совершенствовать представление о сложении и вычитании, умение записывать с помощью знаков + и -.</p> <p>Составлять и решать задачи на сложение и вычитание</p> <p>«Проводы казака на службу». Стр 57 Тимофеева.</p>

				Разучивание стихотворений к празднику. <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа «Граница Родины – на замке» с.123 Гомзяк	
Будущие защитники Родины. Материалы и оборудование: Альбом «Защитники Отечества» Иллюстрации и «Солдат на посту» Книга иллюстраций «Былинные герои»	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Цели: воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; знакомить с разными родами войск (пехота, морские воздушные, танковые войска), боевой техникой; расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины <i>Целевые ориентиры:</i> – активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других; – способен сосредоточенно действовать в течение 15–25 минут; – проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений; – проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками; – способен конструировать по собственному замыслу Освоение звукового анализа слова. Различие гласных и согласных звуков (мягкие и твердые) Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3—4 звуков с заданной схемой	<i>Игровая.</i> «Золушка» с.34 Веракса <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Кто дальше?», «Кто быстрее?», «По мостику» Физкультура 28-30 с.70 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Рисование «Солдат на посту» с.76 «Золотая хохлома» с.78 Комарова, Лепка по замыслу с.81 <i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «О друзьях и дружбе» с.80 Гербова Грамота с.64 №20 Варенцова ФЦКМ Песня колокольчика с.37 Дыбина <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Уборка территории участка. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование Военная техника (танк, корабль, самолёты..) Куцакова с.25 Изготовление подарка для папы <i>Музыкальная.</i> Прослушивание песен и музыки про военных. <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Отгадывание загадок о военной технике.	ФЭМП Петерсон 19 с.125 Уточнить представление детей о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар и записывать результат <i>Познавательная</i> Казак рождается воином. "Памятники героям-защитникам земли Донской" - Атаманы (М.И.Краснощеков, И.М.Платов) – легендарные личности	

	<p>Мы – спортсмены. Материалы и оборудование: Папка «Зимние виды спорта» Иллюстрации и «Мы спортсмены» Сюжетные картины «Зимние забавы»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели : продолжать знакомить детей с зимними видами спорта. Поддерживать интерес к различным видам спорта. <i>Целевые ориентиры:</i> – пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время); – использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, Освоение звукового анализа слова Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Различение звуков по их качественной характеристике. Совершенствовать умение проводить графические линии</p>	<p><i>Игровая.</i> Рассмотреть и опиши, Что изменилось. Кому что нужно для соревнования? <i>Двигательная.</i> Игровые упражнения «Сбей кеглю», «Кто быстрее?», «Попади в цель», Физкультура 31-33 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Рисование «Дети гуляют зимой на участке» Комарова с.66 «Домики трех поросят» с.80 Аппликация “Лыжники» <i>Коммуникативная.</i> Пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж» с.84 Гербова Беседа: Расскажи о любимом зимнем виде спорта. Грамота 21 с.65 Варенцова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Оказание помощи младшей группе в уборке участка от снега. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Почему снег тает? Конструирование Роботы Куцакова с.25 ФЦКМ «Поведение ребенка на детской площадке» с.26 Белая <i>Музыкальная.</i> Прослушивание песен и музыки про Спорт и спортсменов <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Отгадывание загадок о зимних видах спорта.</p>	<p>ФЭМП 20 с.133 Петерсон Сформировать представление о знаках > <, умение использовать их при записи сравнения по количеству предметов <i>Двигательная</i> Игры «Ручеек» «Знамя» «Коридор» Спорт. эстафеты: «Мы - Донские казаки»</p>
Даты	Основная часть			Вариативная часть	
Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности		

1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 4 неделя февраля- 1 неделя марта «Мамин день 8 Марта»					
	<p>О любимых мамах.</p> <p>Материалы и оборудование: «Мамы разные нужны мамы всякие важны» материал для изготовления открытки для мамы.</p>	<p>«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Ц е л и : организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке; воспитывать уважение к воспитателям; расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки и т. д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста <p>Освоение звукового анализа слова.</p> <p>Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.</p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Закончи предложения», "Бабочки» с.18 «Составь сказку» с.49 Павлова</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Карусель», «Стоп!»; игра малой подвижности «Угадай по голосу» «Гуси»</p> <p>Степаненко</p> <p>Физкультура 1-3 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование (с элементами аппликации); панно «Красивые цветы» ст. 85, Комарова</p> <p>Конструирование» Тюльпан» оригами из бумаги.</p> <p>Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная ст. 86 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседа на тему «Наши мамы»; с 91 Гербова</p> <p>Грамота 22 с.65 Варенцова</p> <p>ФЦКМ В гостях у художника с.43. Дыбина</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>«Кому что радо для работы»</p> <p><i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Лед, вода, пар» ст. 45 Веракса</p> <p><i>Музыкальная.</i> Разучивание песен к празднику 8 Марта «Восьмое марта», муз. В. Кикты, сл. В. Татарина, «Мамин праздник», муз. (Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова и др.)</p>	<p>ФЭМП 21 с.143</p> <p>Петерсон</p> <p>Сформировать представление о сравнении чисел на основе их расположения в числовом ряду</p> <p><i>Познавательная</i></p> <p>«Рождение ребенка в семье» стр91 Тимофеева.</p>

			Развитие представлений о смысловозначительной роли звука Различение звуков по их качественной характеристике.	<i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений Ю. Владимировича «Чудаки», Е. Благиной «Посидим в тишине», А. Барто «Перед сном»	
Женские профессии	«Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»	Цели: Расширять представление о труде взрослого, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – речь становится главным средством общения; речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; – может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству Освоение звукового анализа слова. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Развитие представлений о смысловозначительной роли звука Различение звуков по их качественной характеристике Освоение звукового анализа слова. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	<i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»; театрализованная игра-ситуация «Сделаем маме подарок» <i>Двигательная.</i> Упражнение «Передай предмет» Кто пришел» «Кого хочешь, выбирай» ст. 96 Степаненкова Физкультура 4-6 Пензулаева <i>Изобразительная;</i> рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»; ст. 83 лепка и роспись кувшинчика из глины ст. 83, 84 Комарова <i>Коммуникативная.</i> Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» с.92 Гербова Грамота 23 с.66 Варенцова ФЦКМ В гостях у кастелянши. С.35 Дыбина Конструирование Роботы ст. 29 Куцакова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> <i>Коллективный труд на участке детского сада</i> <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения Воздух среди нас ст. 63 Веракса <i>Музыкальная.</i> Разучивание песен «Песня бабушке», муз. М. Парцкаладзе, сл. М. Лаписовой, «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа Драгунский «Чем пахнут ремесла»	ФЭМП 22 с.152 Петерсон Уточнить представление о сравнении по длине (по высоте) и сформировать умение на предметной основе их сравнивать «Воспитание девочки в семье», стр.97 Тимофеева, «Стряпка» стр 69 Тимофеева.	

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 2-4 неделя марта «Народная культура и традиции»					
	<p>Неделя книги</p> <p>Материалы и оборудование: альбом портретов «Детские писатели» иллюстрации к детским книгам различных художников</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: расширять представления о русской культуре. Формирование интереса и потребности в чтение книг. Приобщать к словесному искусству Прививать уважение к своим народным традициям.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т. д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища</p>	<p><i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Что изменилось» Составь сказку с 49 Павлова_ <i>Двигательная.</i> Смешинка, Черное и белое ст. 98 <i>Степаненкова</i> Физкультура 7-9 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Аппликация «сказочная птица» ст87 Комарова</p> <p>Рисование. «Знакомство с искусством гжельской росписи ст89 , Рисование по замыслу» ст. 88 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Пересказ рассказа Г. Снегирёва "Про пингвинов» с.94 Гербова <i>Грамота 24 с.67 Варенцова</i> <i>ФЦКМ Водные ресурсы земли» Соломенникова с.69</i> <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> _Сбор мусора на участке, погрузка на носилки и вынос мусора</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения Свойство воздуха - ветра ст. 61 Веракса</p> <p>Конструирование Суда с.46 Куцакова</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки; исполнение русской народной песни «Дождик»</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение любимых сказок детей</p>	<p>ФЭМП 23 с.159 Петерсон</p> <p>Сформировать представление об измерении длины предметов с помощью мерки.</p> <p><i>Познавательная</i></p> <p>Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов</p>

<p>День театра Материалы и оборудо- вание: театральная ширма, маски для игр драматизаци й, настольный театр кукол, перчаточные куклы</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Цели: расширять представления о профессии актера. Прививать любовь к театру, желание участвовать в разнообразных ролях в детских постановках <i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтических произведений – проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, спектакля и т. д.); – проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове. Развитие способности слова, состоящие из 3—4 звуков, с заданными схемами тического текста;</p>	<p><i>Игровая.</i> Игровое упражнение «Что изменилось?» «Составь сказку» 49 Павлова <i>Двигательная</i> «Хромая лиса», ст. 108, «Колдун» ст. 115 Степаненкова <i>Изобразительная.</i> Рисование Нарисуй какой хочешь узор с.90 Дети делают зарядку ст. 82 Комарова Лепка Птицы па кормушке ст. 86 Комарова Конструирование из бумаги конусный театр <i>Коммуникативная.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» с.95 Гербова Грамота 25 с.67 Варенцова ФЦКМ Профессия – артист с.50 Дыбина <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Уборка веранды от веточек и листьев (подметание) <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Светло - темно», с.11.»Наоборот» с.9. Веракса <i>Музыкальная.</i> Игра на детских музыкальных инструментах «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», русские народные попевки; исполнение русской народной песни «Дождик» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение «Серебряное копытце» П.Божова.</p>	<p>ФЭМП 24 с.166 Петерсон Закрепить умение измерять длину предмета с помощью мерки о, зависимости результата измерения длины от величины мерки. <i>Познавательная</i> Народные, кукольные театры на Дону. Спектакль «Доброе сердце дорожке красоты»</p>
--	--	---	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 1 неделя апреля «Весна»					
	<p>«К нам весна шагает быстрыми шагами...» День птиц. Материалы и оборудование: Иллюстрации и «Весна в городе, в лесу, в деревне Сюжетные картинки «Весна пришла» Альбом «Пернатые друзья», «Перелетные птицы»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Ц е л и : формировать обобщенное представление о весне как о времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о характерных признаках весны, прилете птиц, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени) Целевые ориентиры: – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы; – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком</p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Угадай слово» «Времена года» с 27, «Наши Любимцы» с.34 Павлова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «С кочки на кочку»; «День и ночь» с.113, «Школа мяча» с.105 Степаненкова Физкультура 10-12 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Рисование «Как я иду с мамой из детского сада домой» с.92 «Роспись петуха» с.94 Комарова Аппликация «Весенний ковер» с.102 Комарова Конструирование из бумаги «Первый цветок» <i>Коммуникативная.</i> Чтение стихотворения о весне. Гербова Грамота 26 с.68 Варенцова ФЦКМ Леса и луга нашей Родины. с.71 Соломенникова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Организация помощи дворнику в уборке территории. <i>Познавательная-исследовательская.</i> Игровые упражнения Свойства веществ с.53 Веракса 99 <i>Музыкальная.</i> Слушание музыкальной композиции «Песня о весне», муз. Г. Фрида; исполнение песни «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»; чтение стихотворений о весне</p>	<p>ФЭМП 25 с.172 Петерсон Сформировать представление о том, что сравнивать по длине можно тогда, когда измерения ведутся одинаковой меркой <i>Познавательная</i> Электронная презентация «Птицы Донского края»</p>

<p>Живая и неживая природа. Труд весной. Материалы и оборудование: Папка «Живая - неживая природа» сюжетные картинки Труд людей весной»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели: расширять знания о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i> – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове. Закреплять представление о смысловоразличительной функции звука в слове</p>	<p><i>Игровая.</i> «Город и село» с.45 «Кому нужна вода, а кому полянку» с.21 Павлова <i>Двигательная.</i> «Ловля оленей» с.93. «Колпачок и палочка» с.83, «Успей пробежать» с.75 Степаненкова Физкультура 13-15 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Лепка «Белочка грызет орешки» с.95 Комарова, Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон» с.91 Комарова Рисование «Весеннее небо» с.168 Лыкова, Рисование декоративное «Солнышко нарядись» с.152 Лыкова. <i>Коммуникативная.</i> Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) чтение и обсуждение небылиц Гербова с.103 Грамота 27 с.69 Варенцова ФЦКМ. Весенняя страда» с.73 Соломенникова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Вместе с воспитателем обрезание сухих и поломанных веток. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Свойства веществ» с.53 Веракса Конструирование Архитектура и дизайн с 50 Куцакова <i>Музыкальная.</i> Хоровод «Веснянка», муз. А. Филиппенко; музыкально-дидактические игры «Узнай, на чем играю», «Придумай свой ритм» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»; чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик», рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»</p>	<p>ФЭМП 26 с.179 Петерсон Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и пространственные (объемные) фигуры и о том из каких элементов состоят пространственные фигуры</p>
--	---	---	---	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 2 неделя апреля «Транспорт. Космос»					
	<p>Покорение космоса.</p> <p>Воздушный транспорт.</p> <p>Профессии на транспорте»</p> <p>Материалы и оборудование: портреты «Наши космонавты» портрет Ю. Гагарин альбом «Планета земля» »Кто управляет транспортом на суше и на воде»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»</p>	<p>Ц е л и : расширять представление о космосе. Закреплять знания о планетах</p> <p>познакомить с символикой созвездий, вызвать интерес к космическому пространству. Воспитывать уважение к профессии космонавт. Расширять представления о транспорте и профессии шофера.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствовать гордость и уважение к профессии космонавт.</p> <p>-развивать воображение, фантазию. Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове.</p> <p>Закрепить представление детей о смысловоразличительной функции звука в слове.</p>	<p><i>Игровая.</i> Дидактическая игра «Небо. Земля. Вода» с.38 «Виды труда» с.47 Павлова</p> <p><i>Двигательная.</i> Смешинка с.98 Лягушки с.89 Быстрей с места с.83 Степаненкова</p> <p>Физкультура 16-18 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Рисование по замыслу Красивые цветы» с.99 , «Гжельские узоры» с.99 аппликация «Поезд» с.96 Комарова</p> <p>Конструирование из бумаги «Ракета, Военный самолет»</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» с101 Гербова</p> <p><i>Грамота 28 с.69 Варенцова</i></p> <p>ФЦКМ. Путешествие в прошлое лампочки с.41 Дыбина</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Вместе с воспитателем уборка поломанных веток.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i> Игровые упражнения «Строение веществ» с.56 Веракса</p> <p><i>Музыкальная.</i> Хоровод «Веснянка», муз. А. Филиппенко; музыкально-дидактические игры «Узнай, Что звучит»,</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение произведения Носова «Незнайка на луне»</p>	<p>ФЭМП 27 с.186 Петерсон</p> <p>Сформировать представление о непосредственно м сравнении сосудов по объему</p> <p><i>Познавательная</i></p> <p>«Жавороночки, прилетите» стр. 136 Тимофеева.</p>

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 3неделя апреля-1 неделя мая «День Победы»					
	<p>Герои Великой Отечественной войны. Материалы и оборудование: сюжетные картинки «Великая Отечественная война» папка «Великая отечественная война» выставка «Наши ветераны»</p>	<p>«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Ц е л и : воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <p>– знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины;</p> <p>– имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;</p> <p>– имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы;</p> <p>– проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;</p> <p>– проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству</p> <p>Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове. Закрепить представление детей о смысловоразличительной роли звука в слове.</p>	<p><i>Игровая. Угадай и расскажи, с.14Кругосветное путешествие с.54 Павлова</i></p> <p><i>Двигательная. Летчики с.85Стоп с.104 Степаненкова.</i></p> <p>Физкультура 19-21 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная. Рисование «Спасская башня Кремля», с 97 «Салют над городом в честь праздника Победы» с 101 Лепка «Сказочные животные» с.101 Комаров</i></p> <p>Конструирование из бумаги «Звезда»</p> <p><i>Коммуникативная. Чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол» с.109 Гербова</i></p> <p>Грамота 29 с.70 Варенцова</p> <p>ФЦКМ «Бережём свое здоровье» с.33 Белая</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность. Коллективный Познавательно-исследовательская. Игровые упражнения</i></p> <p>Плавание тел.с.66 Веракса.</p> <p><i>Музыкальная. Музыкально-ритмическое упражнение «Марш», муз. Е. Тиличевой</i></p> <p>труд по уборке территории.</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора. Чтение стихотворений Т. Белозерова «День Победы»; В. Берестова «Мирная считалка»</i></p>	<p>ФЭМП 28 с.192 Петерсон</p> <p>Закрепить представление о непосредственно м сравнении сосудов с помощью переливания</p> <p><i>Двигательная «Надень фуражку» стр 149 Тимофеева.</i></p>

<p>Памятники героям Великой Отечественной Войны. Материалы и оборудование: фотоальбом «Памятники павшим героям в нашем городе» «Памяти павшим будем достойны» памятники участникам В.О.В. сюжетные картинки «Победа</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Цели: знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины; – имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна; – имеет представление о российской армии, годах войны, о Дне Победы; – проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодию поэтического текста; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству <p>Развитие способности детей проводить звуковой и качественный анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове.</p> <p>Закрепить представление детей о смысловозначительной роли звука в слове. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3—4—5—звуков, с заданными словами</p>	<p><i>Игровая. Наряды матушки - земли, с.24 Домик для листочков с.23 Павлова</i> <i>Двигательная. Лошади понесли с.110, Кто быстрее соберет с.84, Кегли с.79 Степаненкова</i> Физкультура 22-24 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы », с 97 рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду» С.100, Салют над городом в честь праздника победы» с101 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по картинкам с.107 Гербова Грамота 30 с.71 Варенцова ФЦКМ Путешествие в прошлое пылесоса. с.45 Дыбина <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Изготовление макетов военной техники. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Незнайка и мороженое с.75 Веракса <i>Музыкальная.</i> Музыкально-ритмическое упражнение «Марш», муз Н. Богословского <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение стихотворений и произведений на военную тему.</p>	<p>ФЭМП 29 с.196 Петерсон Закрепить представление о сравнении по объему с помощью измерения, сформировать представление о зависимости результатов измерения объемов от величины мерки</p> <p><i>Познавательная «Памятники героям – защитникам земли Донской»</i></p>
--	---	---	--	--

Даты	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
1	2	3	4	5	6
Общая тема на период 2-3 неделя мая «Лето»					
	<p>Лето красное. В саду ли в огороде.</p> <p>Материалы и оборудование: иллюстрации «Лето в городе, в лесу, в деревне» сюжетные картинки «Лето красное пришло» «Работа людей в саду и огороде» папка «Когда это бывает»</p>	<p>«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Цели : формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года, признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству; – проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа <p>Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове.</p> <p>Закрепить представление детей о смысловозначительной роли звука в слове.</p> <p>Обучение умению проводить графические линии</p>	<p><i>Игровая.</i> Театрализованная игра-ситуация «Что делает Дед Мороз летом?»</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижные игры «Караси и щука» с.74, «Гуси» с.94, «Мышеловка» с.74 Степаненкова</p> <p>Физкультура 25-27 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Рисование «Картинки для игры “Радуга”» с.108 Цветные страницы с.108</p> <p>Лепка «Зоопарк для Кукол» с.104 Комарова</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» с.110 Гербова</p> <p>Грамота 31 с.71 Варенцова</p> <p>ФЦКМ Солнце, воздух, и вода - наши верные друзья. с.77 Соломенникова.</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность.</i></p> <p>Посадка семян лекарственных трав.</p> <p><i>Познавательно-исследовательская.</i></p> <p>Воздух вокруг нас. с.63. Веракса</p> <p><i>Музыкальная.</i> Песенное творчество «Сочини мелодию “Бабочки танцуют”»; слушание музыкальной композиции «Мотылек», муз. С. Майкопара; музыкальное упражнение «Песня солнышку», муз. Б. Иванникова; музыкально-дидактическая игра «Времена года» <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок»</p>	<p>ФЭМП 30 с.201</p> <p>Петерсон</p> <p>Закрепить представления о сравнении количества предметов и умение записывать результат, используя знаки.</p> <p><i>Познавательная</i></p> <p>«Зелёные святки»</p> <p>Стр.150 «Семик»</p> <p>стр140 Тимофеева.</p>

<p>Природа расцветает. Лекарствен ные растения Материалы и оборудо- вание: Иллюстраци и и фотографии с изображение м лекарственн ых растений, гербарий</p>	<p>«Художеств енно- эстетическо е развитие», «Познавате льное развитие», «Физичес кое развитие», «Социально - коммуникт ивное развитие», «Речевое развитие»</p>	<p>Ц е л и : расширять представления о растениях, фруктах, ягодах, овощах, о съедобных и несъедобных грибах; о том, что для зверей, птиц и их детенышей летом много корма <i>Целевые ориентиры:</i> — способен конструировать по собственному замыслу; — игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли; — речь становится главным средством общения; — речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи; — проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; — проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста; — проявляет эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству Развитие способности детей проводить звуковой анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове. Закрепить представление детей о смысловозначительной роли звука в слове. Обучение умению проводить графические линии. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3—4—5—звуков, с заданными словами</p>	<p><i>Игровая.</i> Деревья и кустарники с.15 Чудо-цветок с.20 Павлова <i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Медведь и дети» 91 «Медведи» с.109 Степаненкова Физкультура 28-30 Пензулаева <i>Изобразительная.</i> Рисование «Бабочки летают над лугом» с.105. «Цветут сады» с.104; аппликация «Загадки» с.106 Комарова <i>Коммуникативная.</i> Обучение рассказыванию по картинкам с.107 Гербова Грамота 32 с.72 Варенцова ФЦКМ Природный материал-песок, глина, камни. С.74 Соломенникова <i>Элементарная трудовая деятельность.</i> Оказание помощи дворнику и младшим дошкольникам в уборке территории детского сада. <i>Познавательно-исследовательская.</i> Конструирование «Архитектура и дизайн» С.50 Куцакова <i>Музыкальная.</i> Разучивание песни «Лесная песенка», муз. В. Витлина, сл. Т. Кагановой; музыкальное упражнение с пением «По малину в сад пойдем», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; музыкально-игровое упражнение «Цветы и бабочки», муз. Ю. Литовко <i>Восприятие художественной литературы и фольклора.</i> Литературный калейдоскоп (викторина); чтение русской народной сказки «Финист-Ясный сокол»</p>	<p>ФЭМП 31 с.201 Петерсон Закрепить представление о сложении и вычитании, умение записывать результат с помощью знаков + и -</p>
---	---	---	---	--

Общая тема на период 4- неделя мая «Ребенок на улицах города»

Даты проведения	Основная часть				Вариативная часть
	Темы. Материалы и оборудование	Интегрируемые образовательные области	Цели деятельности педагога. Планируемые результаты (цели деятельности воспитанников)	Содержание и виды детской деятельности	
	<p>Мы – пешеходы</p> <p>Материалы и оборудование: краски, кисти, листы бумаги; игрушки: лиса, автобус.</p>	<p>«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>	<p>Цели : расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Продолжить знакомить с дорожными знаками.</p> <p><i>Целевые ориентиры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения; – способен конструировать по собственному замыслу; – проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; склонен наблюдать; – проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре; – у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; – способен к волевым усилиям; – обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности <p>Развитие способности детей проводить звуковой и качественный анализ слов, качественно характеризовать звуки, выделять ударный звук в слове. Закрепить представление детей о смыслообразительной роли звука в слове.</p> <p>Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3—4—5—звучков, с заданными словами</p>	<p><i>Игровая.</i> Игры: Что? Где? Откуда? Конкурс Лучший пешеход. С.22-23 занятия по правилам дорожного движения.</p> <p><i>Двигательная.</i> Подвижная игра «Цветные автомобили», Отважные туристы» с.86, «Мы веселые ребята» с.72 Степаненкова</p> <p>Физкультура 31-33 Пензулаева</p> <p><i>Изобразительная.</i> Продуктивная деятельность (лепка, рисование, аппликация) по замыслу.</p> <p><i>Коммуникативная.</i> Беседы «Какой транспорт мы знаем», «Правила поведения на дороге». «Для чего нужны дорожные знаки» с.29 Саулина</p> <p>ФЦКМ «Правила безопасного поведения на улицах» с.40 Белая</p> <p>Грамота 33 с.73 Варенцова</p> <p><i>Элементарная трудовая.</i> Изготовление макета «Дорога». <i>Познавательно-исследовательская.</i> Игра «Научи нас, светофор!» конструирование «Грузовые автомобили» с.19 Куцакова.</p> <p><i>Музыкальная.</i> Игра-импровизация по мотивам стихотворения Д. Хармса «Кораблик».</p> <p><i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i></p> <p>Чтение произведения С.Михалкова “Дядя Степа Милиционер»</p>	<p>ФЭМП 32 с.201</p> <p>Петерсон</p> <p>Закрепить представление о числовом и порядковом ряде до 10</p> <p><i>Познавательная</i></p> <p>«Чему учит игра» стр101 Тимофеева.</p>

О К Т Я Б Р Ь	ОСЕНЬ	Труд людей родной земли.	Электронная презентация «Донские станицы» С/р игра «Строители» С/игра «Семья» (накрываем стол)	Чтение Н.С.Костарев «Волшебники труда» Разучивание пословиц о труде. Д/и «Назови блюдо», «Опиши рецепт казачьей кухни» Чтение сказки «Бисеринка» Т.И.Тумилевич	Прослушивание М.Клиничев «Донская урожайная.» «Степная симфония.» Аппликация «Заготовки на зиму.» Лепка: «Фрукты» «Овощи» Коллаж: «Урожай родной земли»	«Цепи» «День и ночь» «Битый горшок»	Изготовление книжечек малышек о труде
	ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО	Семикаракорская керамика. Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен	Интерактивная экскурсия на Семикаракорский завод керамики	Чтение: «Волшебники труда.» Н.Костарев. Чтение стихотворения о Семикаракорской посуде.	Рассматривание альбома «Семикаракорская роспись» Д/и «Сказочное путешествие» «Подсолнух» (роспись на блюде) Лепка посуды. Роспись посуды.	«Галка» «Салки» «Чок-чей попади»	Выставка ярмарка «Солнечная керамика».

	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
Н О Я Б Р Ь	ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА	«История родного города» Знакомство с картой Ростовской обл.	С/игра «Экскурсия по городу» Досуг «Гулянье в казачьей станице»	Чтение стихов о Ростове Д/и «Узнай по описанию» Чтение легенды о названии города	Тестопластика «Казачий пирог» Конкурс построек из песка «Город будущего» Рисование «Любимый уголок города» Архитектура родного города" (рисование). Знания	«Заря-зареница» «Невод»	Изготовление коллажа «Самое интересное в жизни города»

	Я-ЧЕЛОВЕК	«Ветру-поле, казаку - воля» стр.50 Тимофеева Преданья старины глубокой	«Близко к Дону казаки гуляли» стр.142		Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И., Греков М.Б., Сарьян М.С. «Развлечение «Близко к Дону казаки гуляли» «Музыкальная гостиная». Стр.139	" Игры донских казачат".	Развлечение «Покров» стр.145
--	-----------	--	--	--	---	-----------------------------	------------------------------------

М Е С Я Ц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
Д Е К А Б Р Ь	НОВЫЙ ГОД	Здравствуй, сказка Тихого Дона!	«День матери-казачки».стр87 Тимофеева.	Народные праздники на Дону - «Рождество, Старый Новый год.»		«Сети» «Гончары» «Папаха» «Зима-зимушка была» Игра «Снежки»	Тематическая выставка «Зимние забавы»
Я Н В А Р Ь	ЗИМА	Народные праздники на Дону - «Рождество, Старый Новый год.» «Пришла коляда-отваряй ворота».стр147 Р.М.Чумичева	Досуг «Коляда, коляда» Поздравление сотрудников с праздником	Разучивание колядок и щедровок	Рассматр-е картины М.С.Сарьяна «Зима» Поздравительная открытка «С Рождеством Христовым» Лепка «Вареники с сюрпризом» Рисование «Святки»(маски для колядок)	«Сети» «Гончары» «Папаха» «Зима-зимушка была» Игра «Снежки»	Выставка-ярмарка «Мир увлечений наших родителей» Тематическая выставка «Зимние забавы»

М Е С Я	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ	СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ц							
Ф Е В Р А Л Ь	ДЕНЬ ЗАЩИТ ИКА ОТЕЧЕСТ ВА	Казак рождается воином. "Памятники героям- защитникам земли Донской" - Атаманы (М.И.Краснощеков, И.М.Платов) – легендарные личности	С/р игра «На казачьем круге» «Проводы казака на службу». Стр 57 Тимофеева.	Чтение сказки «Про сына купца и дочь сапожника», «Про царскую дочь и козленка» П.Н.Краснов «Далекое прошлое земли Войска Донского» Д/и «Кто живет в твоем сердце»	Прослушивание С.Кац «Казачья кавалерийская» Рассматривание картины «Трубачи Первой конной армии» Пение: «Конь боевой» Рассматривание иллюстраций «Памятники герою-атаману» Прослушивание Б.Богусловский, И.Шишов «Песни Донских казаков»	«Ручеек» «Знамя» «Коридор»	Спорт.эстафеты: «Мы -Донские казаки»
	МАМИН ДЕНЬ 8 МАРТА	Преданья старины глубокой. (знакомство с фольклором) Сундучок тетушки Аксиньи. Д/и «Сложи картинку»	Д/игры: «Верни детей мамам» С/игра «Праздники в нашей семье» «Рождение ребенка в семье» стр91 Тимофеева.	Народные казачьи сказки.» Д/и «Одень казачку «	Рассматривание казачьих костюмов. Раскрашивание по шаблонам	«Платочек»	Конкурс на лучший казачий костюм Создание коллажа из фотографий «Мама, папа, я – дружная семья»

М Е С Я Ц	ТЕМА	СОДЕРЖАНИЕ					
		ПОЗНАВАТЕЛЬНО Е	СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ	РЕЧЕВОЕ	ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ	ФИЗИЧЕСКОЕ	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
М А Р Т	МАМИН ДЕНЬ 8 МАРТА	«Стряпка» стр 69 Тимофеева.	«Воспитание девочки в семье». Стр97 Тимофеева.	Чтение: Т.И. Тумилович «Народные казачьи сказки» Д/и «Одень казака и казачку», «Назови вещи по описанию»	Рассматривание казачьих костюмов. Раскрашивание по шаблонам.		Конкурс на лучший казачий костюм

М А Й	ДЕНЬ ПОБЕДЫ			Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".	Развлечение «Близко к Дону казаки гуляли»	«Надень фуражку» стр 149 Тимофеева.	
	ЛЕТО	«Зелёные святки» Стр.150	«Семика» стр140 Тимофеева.				«Мак», «Колечко» стр 146 Тимофеева.
	РЕБЕНОК НА УЛИЦАХ ГОРОДА	Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.	«Чему учит игра» стр101 Тимофеева.		«Загородный дом» (апликация и рисование).		

Список произведений искусств, реализующих содержание программы "Родники Дона" для старшего дошкольного возраста.

Литературные произведения:

1.Д.Долинский "Птички-странички", "Незнакомыйнасекомый". 2.Н.Скребов "Толстопятые друзья". 3.Н.Костарев "Мы играем в детский сад!". 4.Н.Костарев "Почемучка". 5.Н.Костарев "Чудо-чудеса" 6.Н.Костарев "У нас на Дону" 7.Сказки "Кот и лиса", "Казак и лиса".

Музыкальные произведения:

1.В.Краснокулов "Донские песни". 2 И. Шишов "Степная симфония". 3. Народные донские песни. Изобразительные произведения

1.П. Донских "Сирень", "Красные маки". 2.Б.Спорыхин "Синий курень".

Архитектурные сооружения:

г.Ростова-на- Дону 1.Жилой дом - ул. Б. Садовая, 68, арх. Г.А. Петров.

2.Жилой дом - комплекс - пр. Будёновский, 68, арх. М.Н. Кондратьев. 3. Жилой комплекс. Военный городок - ул. Дебальцевской, арх. К. Залунин. 4. Застройка западного жилого массива. Площадь им. Болгарского города Плевена

2.10 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы)

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей

2.11 Особенности взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями):

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей(законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, Организации занимаются профилактикой и борются с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в Организации. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к Организации, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь Организации свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях.
- ознакомление родителей с содержанием работы детского сада, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 5-6 лет
		Как приучать ребёнка к труду
		Осень
		Правила поведения на дорогах
	Консультации	Всё о развитии детской речи
		Всё о детском питании
		Воспитание аккуратности
		Детская агрессивность
Беседа	Как одевать ребёнка в холодное время	

		года
	Анкетирование	Какой вы родитель?
	Родительское собрание	Что должен знать ребёнок в 5 – 6 лет
	Выставка	Осенние чудеса в лукошке
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Правила дорожные детям знать положено
		Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Консультации	Игра, как средство воспитания дошкольников
		Профилактика плоскостопия
		Как объяснить ребенку, откуда он взялся
		Как провести выходные с ребёнком
		Сон ребенка
	Памятка	Основные правила семейного воспитания
		Трудовое воспитание
Буклет	Какие родители, такие и дети!	
Анкетирование	Знаете ли вы своего ребёнка?	
Ноябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	День народного единства
		Наша родина Россия
	Консультации	Чем занять ребенка дома
		Профилактика гриппа, ОРЗ и ОРВИ у детей
		Как воспитывать у детей чувство патриотизма
		Воспитание ответственности у детей
		Как воспитать ребенка счастливым
	Поливитамины для детей	
Памятка	Грамотный пешеход	
Декабрь	Папки-передвижки Н/и	Зима
		Интересные факты про Новый год
	Консультации	Чем занять ребенка в новогодние праздники
		Безопасный новый год
	Памятка	Как отвечать на детские вопросы?
	Анкетирование	Состояние здоровья вашего ребёнка
Условия здорового образа жизни в семье		
Родительское собрание	Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора	

Январь	Наглядная информация Папки-передвижки	Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики рук и пальцев
		Зимние игры
	Консультации	7 полезных привычек для красивой осанки
		Зимние травмы
		Выбираем лыжи для ребенка
Буклет	Трудовое воспитание	
Памятка	Как не заболеть гриппом	
Февраль	Наглядная информация Папки-передвижки	День защитника Отчества
		Здоровый образ жизни семьи
	Консультации	Компьютер спешит на помощь
		Один дома
		Роль отца в воспитании ребенка
Памятка	Основы нравственных отношений в семье	
	Воспитание мальчиков и девочек	
Март	Папки-передвижки	8 марта
		Масленица
	Наглядная информация	Весна
		Консультации
	Консультации	Роль родителей в возрождении русских традиций
		Прогулки - источник мысли
		Роль фольклора в развитии детей
Памятка	ПДД	
Анкетирование	Откуда опасность?	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	День космонавтики
		День смеха
		Светлый праздник Пасхи
	Консультации	Весенние игры
		Ошибки, которые совершать нельзя
		Индивидуальные особенности детей
Вкуснейшее лекарство - шоколад		
Буклет	Безопасная книга	
Май	Папки-передвижки Н/и	И значит нам нужна одна победа
		Что воспитывает детский сад
	Консультации	Ребенок на даче
		Как научить ребенка знакомиться и

		дружить
		Летние игры с водой
		Об опасности пластиковых окон
	Родительское собрание	Растём, играя
	Буклет	История празднования дня Победы

2.12 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого- педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1 Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ (ППРС) В СТАРШЕЙ ГРУППЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЕЕ ОСВОЕНИЮ

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Зона умеренной активности: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы», «Центр занимательной математики», «Центр патриотического воспитания»;
- Зона средней активности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО-деятельности», «Центр безопасности»;
- Зона повышенной активности: «Центр двигательной активности», «Центр музыки», «Центр театра», «Центр игры», «Центр дежурства».

Основная часть		
содержание ППРС (пособия, материалы, оборудование)	условия	виды и содержание деятельности детей
1	2	3
<p>Функциональное назначение: «Центр познания (познавательной-исследовательской деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре познания»: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, различных цветов, прочности, тяжести. • Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т. д.). • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Мелкая и крупная геометрическая мозаика. • «Чудесные мешочки» («ящик ощущений»). • Игры для интеллектуального развития. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Максимальный уровень размещения оборудования. 2. Свободный доступ. 3. Располагается вблизи света (окна). 4. Центр познания требует частичной изоляции. 5. Наличие заданий различной степени сложности. 6. Сменяемость и наполняемость материала – 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию представлений о ярких отличительных признаках и свойствах различных веществ и материалов. • Деятельность по расширению представлений детей об окружающем мире.

1	2	3
<p>– Инструменты домашнего мастера. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Бытовая техника. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>– Посуда. – М. : Мозаика-Синтез, 2005.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Профессии. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Фланелеграф. • Коробочки с условными символами: «рукотворный мир» и «природный мир». • Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение. • Карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (домик, стол, ложка, матрешка). • Алгоритмы линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой). • Контурные и цветные изображения предметов. • Однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине. • Пособия для нахождения сходства и различия. • Пособия для составления целого из частей. • Пазлы. • Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок. • Пособие для обучения чтению «Окошечки» (в которые вставляются полоски с буквами, передвигающиеся вверх и вниз). • Материалы для развития у детей графических навыков. • Доска, мел, указка. • Картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием). • Макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели. • Спиралевидные модели на познание временных отношений. • Картинка с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля. • Шашки. • Календарь недели 	<p>по мере изучения.</p> <p>Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления.</p> <p>7. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.</p> <p>8. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми.</p> <p>9. Игровой материал сосредоточивается на открытых полках или в открытых шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах.</p> <p>10. Материал в наличии для подгруппы детей.</p> <p>11. Организуется с посильным участием детей, что создает у них положительное отношение и интерес к материалу, желание играть</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проектная деятельность. • Различные речевые, развивающие, интеллектуальные игры. • Освоение звукового анализа слов. • Проблемно-игровые ситуации

1	2	3
<p>Функциональное назначение: «Центр занимательной математики», или «Игротека»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Игротеке»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найти путь к домику», «Найти клад по схеме». • Игры на составление целого из частей (10–12 частей): «Лоскутное одеяло», пазлы, «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». • Игры на освоение отношений «часть – целое»: «Прозрачный квадрат», «Шнурзатейник» и т. д. • Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т. д. • Игры на установление последовательности по степени возрастания: «Разложи по яркости цвета, по высоте» и т. д. • Игры на поиск недостающего объекта в ряду. • Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру. • Числовой ряд. • Цветные счетные палочки. • Развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др. • Блоки Дьенеша. • Палочки Кюизенера. • Счеты. • Песочные часы. • Чашечные весы. • Счетная лесенка. • Магнитная доска. • Наборное полотно. • Двухполосные карточки для ФЭМП. • Логико-математические игры В. В. Воскобовича: «Геоконт», «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Прозрачный квадрат», «Логоформочки», «Математические корзинки», «Чудо-цветик», «Счетовозик», «Забавные цифры», «Прозрачная цифра», «Конструктор цифр» и пр. • Коврограф. • Числовая лесенка. • Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов (квадратов, треугольников и т. д.). • Цифровое обозначение чисел, знаки «больше», «меньше», «равно» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи света (окна). 2. Центр требует частичной изоляции. 3. Наличие заданий различной степени сложности. 4. Сменяемость и наполняемость материала – по мере изучения. Располагают знакомый материал, предназначенный для закрепления. 5. Материал размещается мозаично, в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу. 6. Рекомендуются создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 7. Игровой материал сосредотачивается на открытых полках или в шкафах, а пособия для занятий со взрослыми сосредоточены на закрытых полках или в шкафах. 8. Материал в наличии для подгруппы детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные логико-математические, интеллектуальные игры, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, восприятия. • Деятельность с эталонами как общественно обозначенными свойствами и качествами предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.)

1	2	3
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр безопасности»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре безопасности»: «Познавательное развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры). • Иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий. • Макет проезжей части. • Макет светофора, дорожных знаков. • Образцы, схемы, планы группы, микрорайона. • Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т. д.), опасные ситуации. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> – Водный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Автомобильный транспорт. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Авиация. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Космос. – М. : Мозаика-Синтез, 2005 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуется создавать условия как для самостоятельной работы, так и для занятий со взрослыми. 2. Располагается рядом с «Центром игры» и «Центром конструирования» 	<p>Деятельность по знакомству с элементами дороги и дорожными знаками, формированию навыков безопасного поведения в быту, на дороге, в природе</p>
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Лаборатории»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Снег, лед (принесенные непосредственно перед экспериментом с прогулки или из морозильной камеры пищевого блока), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений. • Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения. • Стол с клеенкой. • Подносы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Размещается подальше от игровых зон. 2. Деятельность осуществляется под руководством воспитателя. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры на установление закономерностей, овладение представлениями об объеме, форме,

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы. • Формочки для изготовления цветных льдинок. • Материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны). • Трубочки для продувания, просовывания. • Игрушки с цветозвуковым эффектом. • «Волшебный мешочек», «ящик ощущений». • Мыльные пузыри. • Маленькие зеркала. • Магниты. • Электрические фонарики. • Бумага, фольга. • Театр теней. • Различные соломки и трубочки для пускания мыльных пузырей. • Ведерко с отверстием на дне. • Кулечек с небольшим отверстием (узоры на цветной дорожке). • Подкрашенная вода разных цветов и оттенков. • Пипетки, краски разной густоты и насыщенности. • Деревянные катушки из-под ниток. • Стекла разного цвета. • Увеличительное стекло. • Поролоновые губки разного размера, цвета, формы. • Набор для экспериментирования с водой: емкости 2–3 размеров разной формы, предметы – орудия для переливания и вылавливания: черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.). • Набор для экспериментирования с песком: формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки. • Леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки. • Защитная одежда (халаты, фартуки, нарукавники) 	<p>3. Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый – в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей.</p> <p>4. Располагается вблизи источника света.</p> <p>5. Располагается в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы».</p> <p>6. Оборудование должно располагаться так, чтобы легко было проводить уборку и чтобы дети могли подойти к месту игры с любой стороны.</p> <p>7. Располагается рядом с источником воды.</p> <p>8. Наличие клеенки или пластикового коврика на полу.</p> <p>9. Организовывать экспериментирование подгруппами из 2–4 детей</p>	<p>изменениях веществ, на познание свойств и возможностей материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по овладению новыми способами их обследования и закреплению полученных ранее навыков обследования

1	2	3
Функциональное назначение: «Центр природы» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Познавательное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре природы»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> • Макеты природно-климатических зон. • Макет – панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес летом», «Лес весной», «Лес осенью». • Коллекции камней, ракушек, семян. • Библиотека познавательной природоведческой литературы. • Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха. • Растения ближайшего окружения. • Растения, требующие разных способов ухода. • 3–4 цветущих комнатных растения. • Растения, характерные для всех времен года. • Муляжи овощей и фруктов. • Календарь погоды. • Календарь природы. • Дневники наблюдений. • Инвентарь для ухода за растениями и животными (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки-кисточки, палочки с заостренными концами, совки). • Зеленый огород (выращивание корма для животных). • Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена). • Модели для обобщения объектов природы по определенным признакам. • Условные обозначения. • Семена цветочных растений и овощей для грядок. • Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных. • Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. • Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Располагается вблизи «Лаборатории». 2. Свободный доступ к объектам и материалам. 3. Подбираются растения, не требующие для их содержания много времени и сложного оборудования. 4. Растения размещают по принципу тени-и солнцелюбия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по уходу за растениями и животными. • Работа с календарем природы и календарем погоды, дневниками наблюдений. • Деятельность по исследованию и созданию коллекций (камней, ракушек, семян).

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети. • Деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева и размеров. • Кормушки и корм для птиц. • Иллюстрации животных (домашних и диких, жарких стран, севера), птицы (перелетные, зимующие, кочующие). • Дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. • Энциклопедии на природоведческую тематику. • Иллюстрации, изображающие жизненные функции у растений и животных (получение питания и его дальнейшее усвоение). • Иллюстрации роста, развития и размножения живых существ, стадий роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред обитания, цикличности роста и развития на каждой стадии, зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям. • Иллюстрации взаимодействия живых организмов в сообществах, состава сообществ (водоема, леса, луга). • Иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем. • Иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей. • Иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания. • Дидактические игры на природоведческую тематику 	<p>5. Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.</p> <p>6. Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при ее нетрадиционном размещении.</p> <p>7. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного подзабытым материалам.</p> <p>8. Создание ситуаций для активного поиска</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с макетами природно-климатических зон. • Деятельность по изучению сезонных состояний погоды, растений, животных. • Составление рассказов о природе по картинкам. • Посадка семян и выращивание «огорода» на окне

1	2	3
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Познавательное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре конструирования»: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Конструкторы различного размера. • Мягкие (поролоновые) крупные модули. • Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детеныши, птицы (зоопарк, птичий двор), рыбки, игрушечные насекомые, люди и т. д. • Образцы построек различной сложности. • Игрушки бытовой тематики. • Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т. д.). • Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия). • Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический). • Природный материал (сучки, плоды, шишки и т. д.), клей, пластилин, бумага. • Строительный материал из коробок разной величины. • Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – крупные транспортные игрушки (со шнуром с наконечником); автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т. д. • Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания – мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. • Машинки, светофор. • Однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного материала 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свободное пространство для сооружений из крупного строительного материала. 2. Располагается вблизи уголка сюжетно-ролевых игр для того, чтобы можно было использовать постройки в играх. 3. Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Под полками или рядом с ними располагаются машины. 4. Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме. 5. Смена 1–2 раза в месяц образцов построек 	<ul style="list-style-type: none"> • Постройка помещений, архитектурных сооружений, путей сообщения, транспортных средств. • Познание конструктивных свойств деталей, возможностей их скрепления, комбинирования, оформления. • Преобразование построек по условиям. • Моделирование планов, схем, чертежей для строительства

1	2	3
Функциональное назначение: «Центр социально-эмоционального развития» Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Социально-коммуникативное развитие». Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре социально-эмоционального развития»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями взрослых и детей, животных. • Фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь данной группы и детского сада. • Система зеркал разной величины и формы. • Наборы фигурок, изображающих взрослых людей разного возраста и детей. • Иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их предметов пользования, типичных занятий и игрушек, одежды. • Картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие общение, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых. • Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии. • Уголок мальчиков (сундучок мастера), уголок девочек (сумочка модницы). • Наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки и куклы, изображающие больных детей и животных). • Аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых. • Иллюстрации, фото, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий. • Иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим. • Фото родственников ребенку семей и своей семьи. • Фото каждого ребенка в разном возрасте 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост. 2. Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них. 3. Обеспечение свободного доступа к материалам. 4. Создание условий для объединения детей в деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по формированию представлений о себе, сверстнике, взрослом, семье и семейных отношениях, гендерной принадлежности. • Деятельность по формированию нравственных норм (рассматривание альбомов, беседы по иллюстрациям)

1	2	3
<p>Функциональное назначение: «Центр патриотического воспитания»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре патриотического воспитания»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Российский флаг, герб России, портрет президента России. • Иллюстрации и макеты военной техники. • Иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей. • Игрушки-оружие. • Фуражки летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка моряка. • Портреты героев ВОВ. • Иллюстрации родов войск. • Вооружение и доспехи древних русских воинов. • Иллюстрации сражений (Бородинское сражение, Сталинградская битва и т. д.). • Фотографии исторических памятников России и родного города. • Книги о родном городе. • Иллюстрации к сказкам народов России. • Изделия народных промыслов, народные игрушки. • Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники». • Пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей. • Настольные конструкторы «Наш город». • Альбомы для раскрашивания о городе и стране. • Рукописные книги с рисунками и фотографиями об истории и современности своего района, города, страны. • Иллюстрированные детские энциклопедии о России. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание материалов в данном центре обновляется в зависимости от календарных дат и изучаемых на данный момент тем; от тем, к которым у дошкольников сохраняется интерес. 2. Располагается вблизи света (окна). 3. Центр требует частичной изоляции, располагается подальше от игровых зон. 	<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение жизненного опыта детей историческими событиями через произведения искусства. • Познавательные беседы о былинных защитниках Отечества, беседы о войне. • Создание исторических экспозиций.

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Слайды и видеофильмы о родном городе, России и других странах. • Картины для бесед с детьми: <ul style="list-style-type: none"> – Васнецов В. «Богатыри»; – Герасимов С. «Мать партизана»; – Дейнека А. «Оборона Севастополя»; – Евстигнеев И. «Под Сталинградом»; – Кривоногов П. «Защитники Брестской крепости»; – Кривоногов П. «Поединок»; – Кривоногов П. «Победа»; – Лактионов А. «Письмо с фронта»; – Непринцев Ю. «Отдых после боя»; – Самсонов А. «Дорога между жизнью и смертью»; – Тоидзе И. Плакат военных лет «Родина-мать зовет!». • Литература для детей: <ul style="list-style-type: none"> – Былины / предисл., сост. и коммент. П. Федоренко. – М. : Астрель : АСТ, 2006. – Великая Отечественная война в произведениях художников: наглядно-дидактическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2006. – Солдатские сказки: История России в летописях, сказаниях и былинах. – М. : Белый город, 2006 	<p>4. Соблюдается соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по созданию мини-музеев. • Создание фотоальбомов дедушек и бабушек воспитанников, принимавших участие в ВОВ. • Изготовление подарков ветеранам ВОВ. • Изобразительная деятельность на военную тематику. • Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций: «Летят птицы мира», «Моя Родина», «Дружат дети всей Земли»

1	2	3
<p>Функциональное назначение: «Центр двигательной активности», или «Физкультурно-оздоровительный центр»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Физическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре двигательной активности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный длиной 30 см, диаметром 30 см; коврики, дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия) 180 × 40 см; горка детская; шнур длинный; мешочки с песком. • Оборудование для прыжков: мини-мат длиной 60 см, шириной 60 см, высотой 7 см; куб деревянный малый с ребром 15–30 см; обруч плоский цветной диаметром 40–50 см; палка гимнастическая длинная, длина 150 см, сечение 3 см; шнур короткий плетеный длина 75 см. • Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый диаметром 10–15 см; мяч-шар надувной диаметром 40 см; обруч малый диаметром 54–65 см; шарик пластмассовый диаметром 4 см; набивные мячи. • Оборудование для ползания и лазанья: лесенка-стремянка двухпролетная высотой 103 см, шириной 80–85 см; лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания (складирующиеся один в другой). • Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный диаметром 6–8 см; мяч резиновый диаметром 20–25 см; обруч плоский диаметром 20–25 см; палка гимнастическая короткая, длина 60–80 см, палка гимнастическая длинная, длиной 2500 мм, диаметром 30 мм; колечко с лентой диаметром 5 см; кольцо резиновое малое диаметром 5–6 см; кольцо резиновое большое диаметром 18 см. • Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны). • Гимнастическая скамейка, бревно. • Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость пособий. 2. Свободное пространство для двигательной деятельности. 3. Максимальный уровень размещения пособий. 4. Располагается вдали от зоны малой активности. 5. Рациональное сочетание пособий и движений, недопущение их однообразия. 	<ul style="list-style-type: none"> • Деятельность по развитию физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации), накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Сухой бассейн. • Плоскостные дорожки, ребристая доска. • Дуги, кегли, воротца. • Гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (упражнения выполняются только под контролем взрослого). • Наклонная лестница, наклонная доска, скат. • Массажеры механические, диски здоровья. • Мягкие легкие модули, тоннели. • Горизонтальная цель, вертикальная цель. • Санки, лыжи. • Трехколесный, двухколесный велосипеды, самокат. • Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики. • Коврики для массажа стоп с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок. • Гантели (150 г). • Пеньки. • Скакалки. • Вербочные лестницы, канат, шест. • Оборудование к спортивным играм: баскетбол, бадминтон, футбол, городки (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки). • Бум напольный длиной 2000 мм, высотой 300 мм. • Валик мягкий длиной 1500 мм, диаметром 200 мм. • Доска гладкая с зацепами длиной 2500 мм, шириной 200 мм, высотой 30 мм. • Кольцеброс. • Кубы деревянные. • Мешочек с грузом малый (масса 150–20 г), 20 шт. • Мешочек с грузом большой (масса 400 г), 2 шт. • Серсо. • Шарики на резинке. • Шары цветные фибропластиковые диаметром 200–250 мм и 14–30 мм 	<p>6. Некоторые мелкие пособия (резиновые кольца, шарики, массажные мячи и т. д.) располагаются на подвесной полке так, чтобы ребенок с пола не мог их достать. Под полкой следует поставить устойчивый ящик или куб (высотой 10–15 см), на который можно встать и взять интересующий предмет.</p> <p>7. Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>8. При выборе окраски оборудования следует отдавать предпочтение мягким, пастельным тонам или покрытиям, придающим дереву неяркий оттенок</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры, двигательные разминки, динамические паузы, дыхательные упражнения, релаксация. • Закаливающие процедуры в режиме дня

1	2	3
<p>Функциональное назначение: «Центр дежурства»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре дежурства»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Физическое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Доска с карманами, окошками для фотографий дежурных. • Карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка. • График дежурства. • Фартуки, косынки, колпаки, нарукавники, халаты. • Тазы, салфетки, щетки, емкости для сбора мусора. • Алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными 	<p>Располагается у входа в групповую комнату, чтобы дети и их родители могли сразу узнать, кто сегодня дежурит, как была оценена работа дежурных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение хозяйственно-бытовых действий. • Распределение обязанностей дежурных, определение графика дежурства
<p>Функциональное назначение: «Центр игры»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре игры»: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. • Игрушки-транспорт разного вида и назначения (легковые, грузовые машины, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т. д.). • Игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т. д.). • Предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т. д.). • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия (например, «Шофер»). • Игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. • Игрушки-животные. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использование приема одушевления кукол в кукольном уголке (кукольной семье) (каждая кукла имеет имя, свой характер, гардероб). 2. Располагается вблизи «Центра конструирования», чтобы иметь возможность использовать постройки в игре. 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в семью. • Игры с машинами и другим транспортом, игры в космонавтов, моряков.

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Шаржеобразные и «мультишные» игрушки. • Дидактическая кукла (40–50 см). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.). • Куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.). • Куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду). • Куклы разного пола со сгибающимися руками, ногами и пальцами на руках. • Куклы разного возраста (ребенок, бабушка и т. д.). • Набор посуды, соответствующий размеру куклы. • Коробки-комнаты для кукол Барби. • Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары, яйца и пр.). • Игрушки-двигатели (каталки разной формы, каталки-погремушки, коляски, тележки и пр.). • Многофункциональные ширмы. • Модули-макеты игрового пространства. • Большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон (из которых можно сделать поезда, тоннели, дома и пр.). • Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовления еды, купания игрушек, игры в больницу и т. д.: <p>Кукольный уголок: гостиная (комната для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель, можно средних размеров модули для детей. Атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерной величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1–2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т. п. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; имитирующие ребенка 2–3 лет (40–50 см), с подвижными частями тела (мальчик, девочка); имитирующие ребенка-младенца (голыш); куклы, сделанные из ткани, с какой-либо характерной для одежды человека деталью (бант, кепи, фартук); животные из пушистых тканей; коляски для кукол.</p>	<p>3. Используются в «Центре игры» разные виды игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> • реалистические, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов (например, плита, представляющая собой уменьшенную копию настоящей плиты); • прототипические – условно воспроизводящие детали предметов (плита, у которой лишь обозначены конфорки, духовка, ручки, которыми нельзя манипулировать); • предметы-заместители, не имеющие сходства с реальными вещами, 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в магазин (овощной, хлебный, мясной, колбасный, рыбный, молочный отделы, гастроном, бочка с квасом, супермаркет, магазин одежды, обувной, мебельный, книжный, посудный, магазины бытовой техники, спортивный магазин, газетный киоск, склад, рынок, кафе). • Игры в больницу, ветеринарную клинику и аптеку.

1	2	3
<p>Спальня (для игровых действий, игры с куклами): кровати разных размеров (3–4) с постельными принадлежностями по размеру кровати (матрас, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало – 3–4 набора), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол (мальчиков, девочек), наборы зимней и летней одежды.</p> <p>Кухня (для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной и столовой посуды, набор овощей и фруктов (из папье-маше).</p> <p>Ванная комната (для игровых действий, игры с куклами): ванна с душем или ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка (не леска) для белья, прищепки, веничек, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т. д.</p> <p>Прачечная: гладильная доска, утюжки.</p> <p>Парикмахерская, салон красоты (для игровых действий, игры с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.</p> <p>Магазин: весы; баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона, таблички с наборами продуктов, овощей, фруктов для блюд (суп, борщ, каша, компот); наборы овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры, объемные из клеенки, набитой поролоном; муляжи-продукты (булочки, пирожки); сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т. д.).</p> <p>Больница: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом (медицина – красный крест), фонендоскоп, градусник, можно тематический набор.</p> <p>Мастерская: набор инструментов (молоток, ножницы, отвертки и т. д.).</p>	<p>но удобные для использования в условном значении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • мягкие игрушки-персонажи – животные и куклы – должны быть прототипическими; • в качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактические материалы, природный материал. <p>4. Игровые материалы размещаются на низких стеллажах, в пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов, и т. п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в мастерскую (ателье по ремонту и пошиву одежды, обуви, фотоателье, мастерская по ремонту замков, зонтов, сумок и пр., мастерская по ремонту машин, бытовой техники и механизмов: телевизоров, утюгов, холодильников). • Игры в парикмахерскую. • Игры в почту. • Игры в школу. • Создание с детьми «банка идей» (наиболее интересные ситуации, выбранные для игр, фиксируются при помощи символов, условных обозначений) для организации игр.

1	2	3
<p>Гараж: различные машины, набор инструментов (гаечный ключ, молоточек, отвертки, насос, шланг).</p> <p>Моряки (штурвал и матросские шапочки).</p> <p>Космонавты (шлемы, пультаы передач).</p> <p>Телестудия, телепередача (микрофоны, ширмы).</p> <p>Редакция газеты/журнала (необходимые атрибуты).</p> <p>Школа (школьные принадлежности, ранец).</p> <p>Кафе (посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги).</p> <p>Гипермаркет (муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины).</p> <p>Экскурсионное бюро (экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки).</p> <p>Почта (посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Большое количество реальных предметов. • Одежда для ряжения (для одевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т. д. • Стойка, плечики для одежды, можно сундучок, расписанный в народном стиле. • Зеркало (в рост или в полроста ребенка). • Бижутерия из различных (но не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов. • Мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.). • Игровые коврики. • Набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т. д. • Полные сюжетообразующие наборы-макеты 	<p>5. Отказ от принципа зонирования игрового пространства, так как это тормозит воображение детей; создание такой творческой предметно-развивающей среды, которая может вариативно использоваться детьми: легкие переносные ширмы, полифункциональные атрибуты (например, белый халат пригодится для игр на разные темы).</p> <p>6. Отказ от принципа «чем больше, тем лучше», так как в этом случае игра может превратиться в манипулирование предметами.</p> <p>7. Своевременное изменение игровой среды.</p> <p>8. Динамичность игровой среды.</p> <p>9. Привлечение детей к оформлению игрового пространства (наклеить обои в кукольном уголке и т. д.).</p> <p>10. Необходимо иметь запас дополнительного материала (коробки разного размера и формы, бечевки, катушки и т. д. для изготовления недостающих по сюжету атрибутов).</p> <p>11. Наличие альбомов с описанием последовательности изготовления различных атрибутов из бросового материала для расширения содержания игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Коллекционирование предметов, необходимых для игры (коллекция новогодних игрушек для игры «Новогодняя ярмарка в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игры «Школа», коллекция билетов и программ для игры «Театр» и т. д.)

1	2	3
Функциональное назначение: «Центр театра»		
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Художественно-эстетическое развитие».		
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре театра»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая» рука, пальчиковый, ложковый, перчаточный. • Игрушки-забавы. • Маски, шапочки. • Декорации, театральные атрибуты. • Ширмы. • Фланелеграф. • Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. • Атрибуты для ярмарки. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Герои сказок. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Аксессуары сказочных персонажей, шапочки, рисунки-эмблемы на ободочках 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вовлечение детей в процесс проигрывания роли. 2. Располагается рядом с «Центром игры». 3. Безопасность пособий и оборудования. 4. Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе. 5. Эстетичность и разнообразие костюмов 	Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений
Функциональное назначение: «Центр музыки»		
Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Художественно-эстетическое развитие».		
Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре музыки»: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> • Игрушки – музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1–2 шт.), погремушки (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка). • Картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях. • Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веселые детские песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений можно использовать во время режимных моментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Танцевально-игровое и песенное творчество детей. • Игра на детских музыкальных инструментах. • Подготовка детьми концертных программ

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон. • Неозвученные музыкальные инструменты. • Народные музыкальные игрушки. • Набор шумовых коробочек. • В аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы. • Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. • Игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с набором мелодий, звуковые книжки и открытки) 	<p>2. Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</p>	
<p>Функциональное назначение: «Центр книги»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Речевое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре книги»: «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. • Картинки на фланелеграфе. • Иллюстрации к детским произведениям (ламинированные), игрушки, изображающие сказочных персонажей. • Иллюстрации по обобщающим понятиям. • Альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы. • Сюжетные картинки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников. 2. Размещается около источника света (окна). 3. Вечером обеспечивается дополнительное освещение. 4. Располагается рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков. 5. Каждая книга в – 2–5 экземплярах. 6. Пополняемость книгами – по мере изучения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений. • Рассматривание иллюстраций в книгах. • Деятельность по ремонту книг. • Деятельность по иллюстрированию литературных произведений

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> • Выставки книг одного автора (или одного произведения) в иллюстрациях разных художников. • Литературные игры, игры с грамматическим содержанием. • Портреты писателей и поэтов. • Книжки-раскраски. • Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. • Столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций. • Рисунки детей к литературным произведениям. • Цветные карандаши, бумага. • Литературные игры. • Необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном. • Обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские) 			
<p>Функциональное назначение: «Центр ИЗО-деятельности», или «Центр творчества»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Центре ИЗО-деятельности»: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»</p>			
<ul style="list-style-type: none"> • Произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская); игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майданская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), роспись разделочных досок (городецкая), подносов (жостовская), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), роспись посуды (новгородская, псковская, вятская), игрушки из соломы, кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское), альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства. • Папье-маше (полхов-майданская, крутецкая, загорская, ермиловская, богородская игрушка). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. 2. Соседствует со спокойной «зоной» деятельности детей. 3. Располагается вблизи окна. 	<ul style="list-style-type: none"> • Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). 	<p>В разных регионах экспозиции живописи и декоративно-прикладного искусства могут отражать местный и</p>

1	2	3	4
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: – Филимоновская народная игрушка. – Городецкая роспись по дереву.– Каргополь – народная игрушка.– Дымковская игрушка. – Хохлома.– Полхов-Майдан. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Плакаты в коробке: – Филимоновская свистулька. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – Полхов-Майдан. Орнаменты и изделия. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. • Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: – Великая Отечественная война в произведениях художников. – М. : Мозаика-Синтез, 2009. • Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, групп, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр). • Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат). • Произведения живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта), пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской), портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением разных поз, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния), жанровая живопись, ее виды (о детях, животных, спорте, сказочный жанр). • Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная. • Фото, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников). • Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. • Палитра. • Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные). • Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон. • Цветные карандаши, гуашь. • Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти. • Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры. • Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, 30 × 30 см для вытирания рук во время лепки. 	<p>4. Все экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; картины не должны быть громоздкими и «тяжелыми» для восприятия, они должны быть выполнены в разных техниках и жанрах, дающих детям представления о различных графических языках.</p> <p>5. Наличие в группе множества привлекательных, разнообразных и простых в использовании материалов для изобразительной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и обследование предметов декоративно-прикладного творчества. • Рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, плакатов. • Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками. • Изготовление плакатов, поздравительных открыток, объявлений. 	<p>национальный колорит той или иной культуры, особенности и художественных промыслов данного региона</p>

1	2	3
<ul style="list-style-type: none"> • Специальное самостирающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования. • Фартуки и нарукавники для детей. • Емкости для промывания ворса кисти от краски. • Светлая магнитная доска для рисунков детей (выставка), магнитные кнопки. • Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и приклеивания готовых форм. • Готовые формы для выкладывания и наклеивания. • Рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных объектов. • Щетинные кисти, розетки для клея. • Ножницы, клей. • Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров. • Образцы узоров на полосе. • Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем. • Стена творчества (для рисования). • Стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества). • Палочки для нанесения рисунка на глине. • Заостренные палочки для рисования на песке или снегу. • 2–3 мольберта. • Грифельная доска, линолеумная доска. • Альбомы для раскрашивания. • Фон разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). • Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью. • Инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, салфетки. • Скалка для раскатывания глины. • Белила. • Сангина, угольный карандаш. • Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей теме. • Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги. • Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок. • Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины. • Бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т. д. • Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями. • Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей. • Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками 	<p>6. Стенка – выставка детских работ размещается около стены творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм

1	2	3
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Уголок уединения»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Уголке уединения»: «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1–2 детей. • Стул или пуфик. • Книги. • Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки, пазлы, фломастеры, карандаши, бумага 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определенная изолированность от остальных центров. 2. Спокойный музыкальный фон (по возможности и желанию ребенка) 	<p>Спокойная деятельность на выбор ребенка</p>
<p style="text-align: center;">Функциональное назначение: «Домашняя зона»</p> <p>Ведущая (приоритетная, основная) образовательная область программы, реализуемая в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Интегрируемые образовательные области программы, реализуемые в различных видах деятельности в «Домашней зоне»: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Диван, кресла. • Журнальный столик. • Торшер. • Семейные фотоальбомы. • Любимые детские игрушки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание атмосферы семейного комфорта. 2. Возможность проведения в этой зоне «посиделок» с родителями, включение родителей в педпроцесс 	<p>Различные виды совместной деятельности воспитывающих взрослых (педагогов, родителей) и детей</p>
<p>Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p>		
<p>Обеспечение каждому ребенку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кровати)</p>		

3.2 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2 выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых [постановлением](#) Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;
- выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для доп. занятий
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в т.ч. медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т.ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно- телекоммуникационной сети Интернет.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

3.3 Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4 Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянька из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.

«Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д.

«Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3.4.1 Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

«Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;

«Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

«Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова;

«Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.4.2 Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3.4.3 Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТОЭкран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.5 Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация

Цели и задачи реализации Программы

Ведущей целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому
- социально-коммуникативному
- познавательному
- речевому
- художественно – эстетическому.

Задачи:

- Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.
- Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетного направления.
- Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).
- Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.
- Повышение компетентности родителей в области воспитания.
- Оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Социально – коммуникативное развитие

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.
- Речевое развитие
- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
- Физическое развитие
- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно - двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Организационный раздел.

- Предметно-развивающая среда
- Методические материалы, средства обучения и воспитания дошкольников
- Режим, организация образовательной деятельности.
- Комплексно-тематическое планирование.
- Традиционные события, праздники, мероприятия.